

روايات مصرية | 

د. أحمد خنيس الرقوف

1

ساقازی

الوباء



مقدمة

(سافارى) مصطلح غربى تم تحريفه عن كلمة (سفرية) العربية .. وحين يتحدثون عن الـ (سافارى) فهم يتحدثون عن رحلات صيد الوحوش فى أدغال إفريقيا) ..

لكن وحدة (سافارى) التى سنقابلها هنا كانت تصطاد المرض فى القارة السوداء .. ووسط اضطرابات سياسية لا تنتهى .. وبيئة معادية .. وأهل متشككين .. بطلنا الذى سنقابله دوماً ، ونألفه ، ونتعلم أن نحبه هو د. (علاء عبد العظيم) .. شاب مصرى ككل الشباب .. اختار أن يبحث عن ذاته بعيداً وسط أدغال (الكامبيرون) ، وفى بيئة غريبة وأمراض أغرب وأخطار لا تنتهى فى كل دقيقة ..

وفى هذه الروايات نقرأ مذكرات د. (علاء) .. نعيش معه فى ذلك العالم العجيب الذى لم تتجح الحضارة فى تبديل معالمه ..

سنلقى الكثير من الفيروسات القاتلة .. والسحرة المجائنين .. وأكلة لحوم البشر .. والمرترقة الذين

لا يمزحون .. وسارقي الأعضاء البشرية .. والعلماء
المخابيل ..

سنلقى كل هذا .. وتلقى محاولات طبيينا الشاب كي
يظل حيا .. وكى يستطيع فى الوقت ذاته أن يظل
طبييا ..

تعالوا نلحق بوحدة (سافارى) فى (الكاميرون) ..
تعالوا ندخل الأدغال ونجوب (السافانا) ونسلك
البراكين ..

تعالوا نواجه المرض مع فريق (سافارى) ..



مرحباً بكم !!

مرحباً بكم !

يبدو لى أننى رأيت هذه الوجوه من قبل .. لا أدرى متى لكنى بالتأكيد قد قابلتها فى مصر .. إننى لن أنسى هذا الوجه الذى لوحته الشمس ، وهذه الأنسة التى تضع العوينات وتعقص شعرها ، والزميل الذى قد تساقط شعر رأسه فى عدة مواضع .. هذه اليد القوية .. إننى أعرفها .. تذكرتها على الفور حين صافحتك ..

هيه ! تعالوا إلى الداخل .. إلى حيث الظل .. سأقدم لكم بعض عصير الليمون البارد .. ويمكنكم أن تستمتعوا بهواء المكيف المنعش .. وأن تنزعوا أحذيتكم لو أردتم .. كلا .. لا تخلجوا من رائحة جواربكم فالروائح الكريهة أمر معتاد هاهنا حتى لم نعد نلاحظه !

رحلة شاقة .. أليس كذلك ؟ كيف جئتم ؟ لا بد أنكم ركبتكم بعض عربات (الجيب) من (ياوندى) ..

إنه لطريق مرهق للوصول إلى هذه القرية التى تبعد
أميالاً عن (أنجاونديرى) ..

هيه ! أنت ! هل لك أقارب فى (شبين الكوم) ؟ إن
وجهك يذكرنى تماماً بأحد أطباء دفعتنا .. كان من
(شبين الكوم) .. وكان سمحاً بشوشاً لكنى نسيت
اسمه للأسف ..

مرحباً بكم .. اشربوا الليمون ولا تخافوا ..
فالليمون مطهر وهذا الماء قد سبق غليه .. لا بد من
عمل هذا فى المناطق الحارة ..

هل تتعاطون أقراص الوقاية من الملاريا ؟ وهل
تلقيتم لقاحات الحمى الصفراء والكوليرا والطاعون ؟
أحسنتم صنعاً .. لن نترك شيئاً للظروف كما تعلمون ..
لا تنسوا أن هذا الإقليم موبوء بذبابة (تسى تسى)
التي تسبب مرض النوم .. مضحك ؟ لا ليس مضحكا
على الإطلاق .. فمن النادر أن يذهب المريض به إلى
مكان آخر غير القبر ..

هناك كذلك أمراض (عمى النهر) ، و (كالا آزار)
و .. و .. وكلها ليست مضحكة إلى هذا الحد .. ثم
لا تنسوا (الإيدز) ..

مرحباً بكم ! كلا .. أنا لا أحاول أن أكون مربعاً ..
فقط أنا أضع النقاط على الحروف ..



اسمى بالكامل هو
(علاء) .. (علاء
عبد العظيم) .. سنى
حالياً تسع وعشرون
سنة .. أى أتنى ولدت
عام ١٩٦٦ .. عزب ،
ولا أدخن ..

هذه اللحية المحيطة
بفمى ؟ تسألون أسئلة
غريبة .. ولولم تكونوا

ضيوفى لقلت إن هذا ليس من شأنكم .. لقد أطلقتهما
هنا ولا أدرى بسبب ذلك .. ربما لأبدو أكثر سنّاً أو
أكثر علماً .. إن العوينات مع اللحية تجعلك تبدو
راهب علم .. هذا مؤكد ..

لماذا جئت ها هنا ؟ سؤال غريب يا (باسم)
- أليس اسمك (باسم) ؟ - لنقل إننى لم أجد نفسى
فى مصر .. هناك قصة طويلة تشرح هذا .. لكن
الحين ليس حينها ..

أنا سعيد ها هنا .. أشعر أن الناس يحتاجون إلى
وأشعر أنني مفيد .. إنه موضع خطر بعيد وحياة
شاقة .. لكن الأرض السوداء هي ما تعطي التفاح
والزهور ..

هيه ! ارفعى صوتك فأنا لا أسمعك .. ماذا ؟
تسألين عن أكلة لحوم البشر ؟ إنهم موجودون فى
الجنوب الشرقى .. لا تنسى أننا نجاور (الكونغو) ..
لكنى لم أراهم ولا أتمنى أن أراهم ..

نعم .. هى تجربة غريبة يخوضها شاب مصرى
ها هنا .. لكن هناك سوى المنات ممن يعملون مع
منظمة الصحة العالمية ، وصندوق التعاون الإفريقى ،
و (أطباء بلا حدود) ..

فقط أنا المصرى الوحيد الذى يعمل فى جهاز
(سافارى) ..

إن أشياء غير عادية ستحدث حالاً ..
لكم أن تراهنوا على ذلك ..



١ - عوامل طرد !

شاب مصرى آخر من الذين يملنون الطرقات فى ليالى الخميس .. يقف فى شرفة دارهم عصرًا بسرورال المنامة والقائلة الداخلية ، وجواره على السور تقعى هرتة ، مشمشية اللون ناعسة العينين تَقْر ..

يأتى أصدقاؤه ينادونه من الشارع مصفرين ، فيهرع باحثًا عن قميصه الذى أخذه أخوه وخرج غالبا .. يفتح درج مكتبه الذى يحوى كتب (مصطفى محمود) و (أنيس منصور) بحثًا عن زجاجة الـ (بروت) ذات القلادة المعدنية .. يغمر وجهه بالعطر ، ثم يخرج وفى جيبه خمسة جنيهات عليه أن يبقى منها أكبر قدر ممكن ..

شاب يدخل السينما ويتشاجر لأن رواد (الترسو) يقذفون الصالة بلفافات التبغ المشتعلة .. ثم يخرج مع أصدقائه ليتشاجر من جديد معهم ؛ لأن كلاً منهم

يصر على أن الحسناء التي ترتدى (الجينز) ابتسمت
لـه هو بالذات ..

شاب مصرى آخر قضى أعواماً فى دراسة الطب ..
واعتاد على أن يناديه الجيران ليقيس ضغط (أم
ممدوح) فى الرابعة صباحاً ، حينما تصرّ على أنها
تموت . وهى - بالمناسبة - تموت منذ عشرين عاماً .
ويتخرج فى الكلية .. ثم يمرّ بسنوات التجنيد ..
ويجد نفسه طبيباً مقيماً فى مستشفى صغير من
مستشفيات الأقاليم ..

هذا الشاب هو - بالصدفة - أنا ..



شاب مصرى آخر يقضى أمسياته فى النوبتجيات ،
ثم يصعد إلى مسكن الأطباء الذى يحوى منضدة
وفراشين وبورصاً وصرصورين وتلفزيوناً من القرن
الرابع عشر بلا صوت ولا صورة ، لكن حالته ممتازة
برغم ذلك .

يسمع كلمات هامسة من التومرجى .. فيفكر ويفكر ..
ثم يفتنع فيذهب لتفقد موقع العيادة .. هناك كومتان
من القمامة .. العيادة تقع بجوار الكوم الأكبر ..

فلا يبقى سوى اللافتة .. لافتة يكتبها (بصيوني)
خطاط المستشفى بخطه الرديء : دكتور (علاء
عبد العظيم - باطنى - حميات - أطفال - نساء وولادة) ..
ويأتى أربعة مرضى فإذا هم جميعاً من أقارب
(بصيوني) وكلهم لا يريدون الدفع ..

وتمرّ الأيام ثم تظهر (نسرين) .. وهى - كما هو
واضح - طبيبة شابة حسنة لا يحيط بأصابعها أى قيد
ذهبى قبيح .. وهى تخاف كل شىء وتحتاج إلى
الجميع .. لهذا كان لا بد أن يهيم بها حياً ..

ويحدث كل ما هو متوقع فى هذه الأمور .. الزيارة
الليلية لدارها مع (الحاجة) وشقيقه الأكبر ..
والجلسة الطويلة إياها .. والبونبون المشحم الذى
يلتصق بالأصابع والأسنان ..

ثم السؤال عن الإمكانيات المادية ..
الراتب مائة وعشرون جنيهًا بالتقاسم والكمال ..
العيادة تدرّ مائتى جنيه قابلة للزيادة ..

- « سأشتري جهاز رسم قلب بالتقسيط من معرض
النقابة .. هذا سيجعل عهداً من الرخاء يبدأ .. »
هنا يخبرك الأب - فى أدب - أن الأربعمئة جنيهه

صالحة جداً لبدء عهد من الرخاء للصراصير .. لكنها
لا تفتح بيتاً فى (الهندوراس) ..
طبعاً لا توجد شقة باعتبار أن شقة (الحاجة)
واسعة بما يكفى ..

وحين تنتهى المقابلة يعرف جيداً أن طلبه قد رفض ..
شاب مصرى عادى جداً .. أليس كذلك ؟



إن جراح القلب شئ مسؤل .. وهى طريقة مضمونة
لتجد ما تفعله فى الأمسيات الهادئة : تتألم .. تكتب
شعراً رديناً وتحسب أقداح القهوة والشاي الثقيل مردداً :
سيرون جميعاً .. الأوغاد ! وتستمتع بلذة أن تكون
مظلوماً لم يفهمه أحد ..

لكنك تدرك أن الأمر جد خطير .. فراقبك ودخل
العيادة غير قابلين للزيادة .. وأسعار الشقق مرعبة ..
إن طريقك طويل ضيق يمتد إلى ما لا نهاية .. بمعنى
أنك لن تجد انفراجاً ولو مشيت ألف عام ..

يقولون إن الأمل موجود .. لكنك لا تجرؤ على
الاعتراف بذلك .. وفى الوقت نفسه يبدو اليأس شيئاً
مبتذلاً مستهلكاً ..

وتواصل ما تفعله الحيوانات دائماً .. البقاء حياً ...

يسألك أهل المرضى عن سيارتك ، فتقول إنها فى
(غمرة) ولهذا عليهم أن يدبروا لك وسيلة انتقال ..
تسألك الممرضة السمراء ذات العينين الراقصتين عما
إذا كنت مضرباً عن الزواج ، فتدعى أنك لا تفكر فيه
قبل أن تظهر بمكانة علمية مرموقة .. يسألك الجميع
عن النجاح فتقول إنه قريب جداً ..
شاب مصرى عادى جداً .. أليس كذلك ؟



كنت تزداد عصبية وتزداد ضيق صدر ..
ربما كنت سترحل فى جميع الظروف .. إلى الشرق
أو إلى الغرب أو - ربما - لأعلى ، حتى لو لم تظهر
(عفاف) فى حياتك .. لكنها بالتأكيد قامت بتعجيل
ما حدث ..

إنه الخطأ الشائع لدى صغار الأطباء .. (عفاف)
فتاة شابة فى السابعة عشرة من عمرها .. آلام فى
صدرها فى الناحية اليسرى .. فحصها صاحبنا ورأى
أن الأمر لا يزيد على آلام روماتزمية تحدث كثيراً ..
لكن الحالة تزداد سوءاً .. وفى المساء علم أنها
فى المستشفى مصابة باحتشاء بطينى (وبلغتنا نقول :

إن جزءاً من عضلة قلبها مات) .. ويبدو أن شيئاً ما
لم يكن على يرام فى شرايينها التاجية .. وهى حالة
نادرة فى سنّها ..

كان هناك طبيب أكثر حذقاً وأكبر سنّاً رآها ..
وتساءل : لماذا لم تنزل ألامها مع أدوية الروماتزم ؟
وقام برسم قلبها ، فعرف ما عرف ..

لم تمت (عفاف) .. ولو ماتت للحتت بها .. لكنك
طفل لا يسمح لنفسه بالفشل .. ولا يلتمس لنفسه
الأعذار ..

لكل جواد كبوة .. و (حتى هومير يحنى رأسه)
كما يقول الإنجليز .. لكن كبوة الطبيب قد تكون قاتلة ..
وشعرت أنك لم تعد قادراً على ممارسة مهنتك فى
هذه المدينة الصغيرة .. بالتأكيد يرمقك الجميع
ويتهامسون .. كلهم يعرفون .. كلهم يتهمون ..
وكانت هذه هى عوامل الطرد ..



٢ - عوامل جذب !

كان إعلاناً في جريدة يومية .. وكان مكتوباً بالفرنسية ..

أنا أتكلم الفرنسية وأكتبها أفضل من كثيرين في ظروفى ، ربما لأن هذه اللغة كانت تبهرنى دوماً بقيودها فى القواعد والنطق .. لست أدري كيف يسبب الرعاع بعضهم فى الفرنسية مرغمين أنفسهم على ضم الشفاه ، ودقة تصريف الأفعال ..

المهم أننى عرفت أنهم يريدون أطباء للعمل فى إفريقيا .. وبدأ لى هذا جديراً بالتجربة .. أرسلت أوراقى وطلبونى للمقابلة الشخصية ..

كنت متأنقاً وكان هناك بعض السادة المتأنقين بدورهم ، الفاخرين جداً .. أنا لا أعرف شكل (باستير) لكنى أشك فى أنه كان معهم فى تلك القاعة ..

ودارت محادثة فرنسية عن ظروفى .. عن دراستى .. عن السبب الذى يجعلنى أعتقد أننى صالح للعمل فى إفريقيا السوداء ..



ودارت محادثة فرنسية عن ظروفى .. عن دراستى .. عن السبب
الذى يجعلنى أعتقد أننى صالح للعمل فى إفريقيا السوداء ..

ثم قال لى اكبرهم سنأ وأعلامهم مقاماً كما هو واضح :

- « إن إفريقيا ليست مكاناً للسياحة خاصة حيث يفترض أن تذهب .. فما الذى يدعو شاباً مثلك لترك حياة المدينة إلى هناك ؟ » .

قلت له وأنا أزن كلماتى جيداً :

- « ربما لأننى لم أجد ذاتى ها هنا .. وأريد البحث عنها فى الأحراش .. » .

سألنى وهو ينزع عويناته .. ويغمض عينيه إرهاقاً :

« وما هو المبدأ الذى ستسير عليه هناك ؟ » .

فكرت حيناً ثم قلت العبارة التى اجتهدت أسبوعاً فى تأليفها وإعرابها :

- « إن حياة الإنسان ورفاهيته هى المبدأ الوحيد الذى يستأهل أن نحققه بأى ثمن .. » .

تبادلوا الكلمات همساً .. ثم رأيت الرضا على وجوههم ..

قال لى محاورى وهو يضع عويناته من جديد :

- « نحن لم نتفق بعد بشأنك .. لكن - لو تم قبولك -

سيتم ضمك إلى وحدة (سافارى) للأمراض فى

المناطق الحارة .. هل سمعت عن (سافارى) ؟ »

كدت أريد بالإيجاب لكنى خشيت أن يكون قد نصب
 لى شركاً ما .. لذا هزرت رأسى نفيًا وأنا أمل ألا
 يكون الجهل خطينة ها هنا ..
 قال كأنما يتوقع عدم معرفتى :
 - « إن (سافارى) منظمة دولية تعمل على ملاحقة
 الأمراض فى أحرّاش إفريقيا وأدغالها .. »
 - « هل هى تابعة لمنظمة الصحة العالمية ؟ »
 - « لا .. ولا (اليونيسيف) .. إنها مستقلة تمامًا .. »
 - « هل تمويلها يهودى ؟ »
 تبادل النظرات مع أصدقائه .. ثم قال فى ضيق :
 - « إن (معاداة السامية) غير واردة هنا .. »
 قلت مصممًا على توضيح هذه النقطة :
 - « أرجو المَعذرة .. لكنى أرجو أن تسمح لى
 بالكلام بصراحة .. »
 - « تفضل .. »
 - « لقد اعتدنا على أن يكون تمويل هذه المنظمات
 الغامضة يهوديًا .. لا بأس .. أنا موافق .. لكن فى
 كل مرة يتضح لنا أن الفارق بين اليهودى والصهيونى
 باهت جدًا أو غير موجود .. أنا لا أخلط بين (يهودى)

و (صهيونى) .. لكنهم هم الذين يخلطون ..
والصهيونية تعنى عندنا - معشر العرب - (إسرائيل)
ولا شيء سواها .. »

قال فى ذات الفتور :

- « أفهم وجهة نظرك .. لكن دعنى أؤكد فى أمانة
أن (سافارى) تمول من بعض أثرياء الولايات المتحدة
وبنوك سويسرا وبعض دول الخليج . لا يوجد رأس
مال صهيونى فى الموضوع إذا كان هذا ما يقلقك .. »
ثم ناوئنى منشورا مطويا طبع على ورق مصقول ..
وقال :

- « هنا تجد تاريخ (سافارى) وكيفية إنشائها ..
حاول أن تقرأه فى عناية .. »

- « وأين سأعمل فى حالة القبول ؟ »

- « فى (الكامبيرون) أو (الجابون) غالبا .. وأرجو
أن تبقى على اتصال بنا فى الأيام القادمة .. »
وخلع عويناته بمعنى أن المقابلة قد انتهت ..



نسيت كل شيء عن الموضوع فى الأيام التالية ..
فمن المؤكد أن كلامى عن اليهودية أحرق الرجل ..

وريد أن هو ذاته يهوديا .. لكن لا حيلة لى فى هذا ..
لا يريد أن اتزلق بحسن نية إلى منظمة دولية مريبة ،
جد اتنى صرت رقما إحصائيا تفخر به (إسرائيل) ،
حين تتصدق بعدد العرب الذين يتعاونون معها ..
عن اتهااتف دق فى بيت أبى يومًا .. وعرفت أنهم
يريدوننى لاستلام تذكرة الطائرة وإعداد أوراقى ..
زياد ! بهذه السرعة ؟!

عندها شعرت بأحشائى تتقلص .. وللمرة الأولى
فكرت أن السفر ليس بهذه السهولة التى كنت أحسبه
بها .. وسفر لأين ؟ ليس إلى أوروبا حيث يسافر
منات من الدارسين .. ولا إلى الخليج حيث يسافر
آلاف من الأطباء الشبان .. بل إلى (الكامبيرون) ..
(الكامبيرون) التى لا أعرف موضعها على الخارطة ..
ولا أعرف أن أحدا زارها قط ..

وهرعت إلى الأطلس ودائرة المعارف أعرف شيئا
أو شينين عن هذا البلد .. ثم هرعت أفتش عن
المنشور الخاص بـ (سافارى) الذى لم أعد أذكر أين
وضعتة بعد عودتى من المقابلة الشخصية ..
أه !.. ها هو ذا ..



وحدة (سافارى)

- « سناحق الأمراض فى إفريقيا السوداء ، كما لاحق أبافنا الأسود والنمور فى رحلات الـ (سافارى) .. » كانت هذه كلمات البارون (فون رامشتيت) عام ١٨٥٧ لضيوفه فى (فيينا) ، وهو يضع البذرة الأولى لمنظمة (سافارى) ، التى وضعت على عاتقها محاربة الوباء فى قارة محرومة من الخدمات الصحية .

واحتاج الأمر إلى مائة عام كى يتحقق الحلم ، فغدت (سافارى) منظمة دولية لها صلة مباشرة بالصحة العالمية ومركز الـ CDC (السيطرة على الأمراض المعدية) . وصار لدى (سافارى) ميزانية هائلة تبلغ مئارا من الدولارات ، ويعمل تحت لوائها أكثر من ألف طبيب فى أكثر من خمسة عشر بلدا إفريقيا ..

لقد تمكن أطباء (سافارى) من اكتشاف ثلاثة فيروسات جديدة ، وسلالة غير معروفة من الديدان الأسطوانية ، ووصفوا وباء (الناكالايجا) فى (أوغندا) ، كما أنهم أنقذوا الألوف من ضحايا الحروب الأهلية فى (زائير) و (ليبيريا) و (رواندا) .

يضيف أطباء (سافارى) الكثير إلى رفاهية
الحس البشرى وتقدمه ويثرون علم الطب
تتقدم إلى لا تنتهى .

قد شتهر (ألبرت شفايتزر) الطبيب والفيلسوف
تضيق فى أرجاء إفريقيا ، وهو الذى لم يكن يحمل
سوى أدواته الطبية وكتابه المقدس ومسرحيات
(شكسبير) وعلماء لا حدود له .

اليوم يحاول ألف طبيب من كل الجنسيات أن
يصيروا ألف (ألبرت شفايتزر) .



قرأت المنشور وبدأ ذعري يتضاءل .. يتضاءل ..
ثم بدأ بعض الحماس ينمو .. ينمو .. وبدأت أشعر
بتنى - ربما - واجد ذاتى هناك ..

وقضيت الوقت - كما لكم أن تتوقعوا - فى توديع
الرفاق ، وحزم حقائبى وشراء ثياب داخلية بدل تلك
التي أبلهاها الغسيل .. وجوارب غير مثقوبة وفرشاة
أسنان جديدة ..

وفى مكتب (سافارى) أعطونى عددا لا بأس به
من التطعيمات ، وأعطونى أقرصا للوقاية من الملاريا

وعسى النهر والفيلاريا .. مع قائمة من التعليمات
بصدد الطعام وشرب الماء ..

- « النصيحة الأهم .. » - هي أنهم قالو لى - « لا تأكل
أى طعام لا يتصاعد الدخان منه .. الخضراوات
الطازجة محرمة كالجحيم .. »

كنت أشعر بأننى تحولت إلى مزرعة باكتريا حية ..
وأن جهازى المناعى يصرخ احتجاجاً من كل الأجسام
المضادة التى يطالبونه بأن ينتجها .. أعتقد أن الحمى
الصفراء ليست أكثر فظاعة من لقاحها ..

وفى ليلة السفر لم يغمض لى جفن ..

وفى السادسة صباحاً سمعت من تحت شرفتى
كلاكس (يا واد يا دقدق يابن الإيه) الذى يستعمله
(أشرف) صديقى .. وهو جزء من ثقافته اكتسبه من
سانقى النورى ، ويفخر به كثيراً ..

كان هذا هو موعد الانطلاق إلى المطار ..

حسن .. لا داعى لوصف لحظات الوداع ..
فالحقيقة هى أنه لم يكن هناك وداع لآسى عبرت
الصالة سريعاً وسط الوجود الواجمة .. لن تكون
هناك قبلات ولا دموع .. الأغبياء فقط يطينون عذابهم

جاءت نصريفة .. كملا لا داعي لأن أنظر إني أمي ..
عند رها في ركن النظر بقعة داكنة ترتجف وربما
تبه

- « مع السلامة .. »

فتها .. وحملت حقيبتى الثقيلة الوحيدة ورحلت
ترج في الدرج نازلا ..

وبعد دقائق كانت سيارة (أشرف) المتهالكة تهرع
سهوفاً إلى المطار .. ولم يقل (أشرف) شيئاً ؛ لهذا
قررت أن أقول أنا ..

- « (أشرف) .. أنا مضطر لهذا .. فمصر أضيق
من أن تتسع لى .. »

قال دون أن يبعد عينيه عن الطريق :

- « لكن (الكامرون) ليست بالاتساع الذى تحسبه ..
كنت الأحمق الوحيد الذى يفر من وضع سيئ إلى
جهنم ذاتها ! » .

- « وهل سمعت عن أحد زار (الكامرون) ؟ من

قال إنها جهنم ؟! »

- « أدغال وملزيا وحمى صفراء .. أراهن على أن
النمور ستلتهم مؤخرتك قبل أن تعود إلى هنا نادماً ،
وتبحث عن عقد عمل فى الخليج .. »

- « إن الراتب ألفا دولار شهريًا .. »
- « هذا جميل .. لكن لا بد أن تكون لك يد لم تتأكل
من الجذام كي تتقاضى الراتب بها ! »
تنهدت في سأم .. وعدت أرقب الطريق ..
لن تلتهم النمر مؤخرتي ، ولن يأكل الجذام يدي ..
أنا أعرف أنني سأنجح .. حتمًا سأنجح ..
وارتفعت الطائرة لتعبر الفجوة بين عالمين ..



٢ - أنجاونديري ..

(أنجاونديري) من المدن المهمة التي تقع شمال
(كامبيرون) .. ولأنها في الشمال فهي داتية جداً من
حيث (تشاد) و (نيجيريا) ..

(أنجاونديري) هي - بشكل أو بآخر - أقرب
إلى مدينة نيجيرية منها إلى مدينة كامبيرونية ، والواقع
في جنوب (نيجيريا) هو أصلاً جزء شمالي من
(كامبيرون) تم ضمه إلى الأولى بعد الحرب العالمية
الثانية ..

أما ما نعرفه باسم (جمهورية الكامبيرون المتحدة)
فقد انضم إلى مناطق النفوذ الفرنسي في الجنوب ..
وكانت المنطقة التي بدأت عملها فيها تبعد أميالاً
عن (أنجاونديري) .. لكنها في نطاقها .. كما أن
الوحدات الريفية المحيطة بالمركز عندنا تقع تحت
الإدارة الصحية لهذا المركز ..

والآن دعني أقدم لك وحدة (سافاري) في هذه

المنطقة ، والتي تعتبر الوحيدة من نوعها فى
(الكاميرون) ..



يشبه مبنى (سافارى) حرف (لام) اللاتينى (1) ..
ويقع فى مساحة أنيقة من الحدائق المعنى بها
جيذا .. وتحيط به شبكة من الطرق الممهدة ..
الخلاصة أنه يبدو كقطعة من أوروبا .. ولا علاقة له
بكل الفقر والتوحش المحيطين به ..

توجد بعض السيارات من طراز (لاندروفر)
وعربة إسعاف .. وعربة أو اثنتان من طراز (بيجو)
تخصان مدير الوحدة ..

فإذا سمحت لى بأن ندخل المبنى : يمكننا أن نجتاز
ممرًا مرصوفًا يزدان على جانبيه بالزهور التى
يوسفنى أننى لا أذكر اسمها ..

فى النهاية تجد بابا زجاجيا كتب عليه بالفرنسية :
(ادفع) .. فتدفع .. لتجد نفسك فى قاعة استقبال
مكيفة الهواء ، وموظفة استقبال إفريقية تسألك فى
شك عن وجهك ..

كلا .. المرضى لا يدخلون من هنا .. بل هم

صبر .. لى تعيدات الخارجية والطوارئ ، وكلها
.. فى تطبيق الأرضى من المبنى . فى الذراع
حرف (ا) اللاتينى ..

فى سمحت لى بالخروج من الباب الخلفى
.. نرايت مشهدا غريبا يتناقض مع كل هذا
.. وهذه الأنافة ..

سبح أطفالا يعوون كالذئاب متعلقين فى أشداء
حاجب تضامرة .. وشيوخا مكفوفين بفعل الجذام
كسوف على عصيهم بأيد متأكلة .. وشابة سوداء
محسوة على محفة فى غيبوبة عميقة ، ربما بفعل
.. من النوم أو الملاريا المخية .. وشابا يتحامل على
سوف لى تنزف دما من جرح يشى بأنه نهش بآتياب
وحش ..

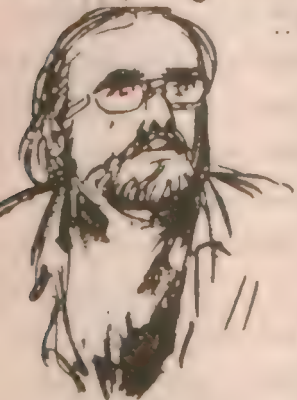
من لى خبرة فى طب الطوارئ ؟

تضع لى .. وخبرة هائلة .. إن من لا يجيد طب
تصويرى فى قلب إفريقيا هو - حتماً - أحمق .. ثم إن
تأمر يحتاج إلى سعة خيال .. فالتعامل مع من
تهمت التماسيح نراعه ، أو سقاء الساحر منقوع
(كاسافا) المسموم ، لهو أمر لا تجده فى الكتب ..

لكن حكايتنا اليوم ستكون من معزل الحميات ..
صبرا .. فلم يأت الوقت لهذا بعد ..



لدينا فى وحدة (سافارى) مانتا موظف .. إتبه
وحدة ضخمة حقاً . لكن الوجوه التى يمكن أن تغلق
بذاكرتك لا تتجاوز عشرة وجوه .. وأنا لا أتعامل إلا
مع هؤلاء .. أو أتجنب التعامل مع بعضهم بالذات .
سأقدمهم لك واحداً واحداً ..



البروفيسور

موريس بارتليه

• بروفيسور (موريس
بارتليه) .. رئيس
الوحدة .. فرنسى
صميم .. كنت أتمنى
أن أقول إنه يبدو
كـ (باستير) .. لكن
الحقيقة أنه شىء
بدين مترهل يبدو
أقرب إلى الزبد منه
إلى الإنسان ..

يقولون إنه عبقرى فى علم الميكروبات ، وإنه من
سادة معهد (باستير) .. الحق أننى لم أجرب هذا ..

ونع أقرأ اسمه قط في أى مكان إلا على جدار مكتبه ..
وهو كرئيس لا بأس به .. لكن تعيبه تلك الحاجة
المنحة إلى تبرير نفسه وأفعاله ، مما يشى بضعف
أصيل في الشخصية ..

• بروفيسور (كارلو سباتزاني) .. إيطالى .. جراح
بارع حقاً .. ونظيف المعشر كما يصورون الإيطاليين
في الأفلام الخفيفة .. وسيم كالشمس ، ثرثار كبيغاوات
الأمازون ، ذكى كالشيطان .



آرثر شلبى

• بروفيسور (آرثر شلبى)
- بكسر الشين وتسكين اللام -
أستاذ طب المناطق الحارة
الأمريكى .. وهو أمريكى جداً
جداً .. بارع فى علمه لكنه
خبث .. وأصحك ألا تثق به
كثيراً ..

• بروفيسور (ديفيد جيديون) .. إنجليزى وأستاذ
علم الأمراض .. واضح لكل من قرأ التوراة أن اسمه
يفوح بيهوديته كنجمة سداسية .. رجل وقور وصموت ..
لكنه بالتأكيد لا يطبق رؤية ظلى على الأرض ، كأنما
أنا من بغض طلعتى أمشى على كبده ..

• بروفيسور (هانز شيفرن) .. ألماني تخصص في علم المناعة .. وقد عمل لفترة في معامل شركة (شيرنج) .. وهو حجة في علمه ..

• د. (ابراهيم ليفي) شاب اسرائيلي .. طبيب شاب تخصص في طب العيون .. وأنا لا أطيقه وهو يفتنى .. علاقة بسيطة جداً أدركها الجميع ها هنا ، لهذا يحاولون أن يبعدونا عن أي عمل مشترك ..



إبراهيم ليفي

• د. (برنات جونز) .. زهرة (سافاري) و (دلوعة) المستشفى .. وهي طبيبة أطفال بارعة الحس ، ويبدو أنها تعتبرني صديقها .. وأنا فخور بذلك كما لك أن تخمن .. هي (كندية) .. وتعشق الأطفال إلى حد الخيال ..



برنات جونز

.. (ماى - فاى لين) .. زهرة أخرى من الصين ..
 .. لا أحد يفهم نغمتها الفرنسية ولا الإنجليزية ..
 .. لا ينبغي أن نكتشف فيما بعد أنها ليست طبية ،
 .. أنها لا تدعى (ماى - فاى - لين) ، وأنها غير مختصة
 .. بمرض النساء والتوليد .. لكن الكل يحب وجودها ..



دولا لوبولو

.. (دولا لوبولو) .. من
 .. النساء المتفارقة القلائل ما هنا ..
 .. وهو مختص بالأمراض الباطنة ..
 .. من عمله الأساسى هو أن
 .. يشرح لقومه ما يريد منهم ..
 .. ثم يشرح لنا لماذا لا يطيعنا
 .. قومه .. وعامة لا يمكن
 .. الاستغناء عنه لأنه خبيرنا
 .. ومرجعنا ومرجعنا فى عادات
 .. لأهلى وحاجاتهم النفسية ..

ربما كان هؤلاء هم الوجود البارزة المرموقة فى
 وحدة (سافارى) .. أما من بقى فى المستشفى
 فتورهم شبيه بدور (الكومبارس) المتكلمين فى فيلم
 سينمائى ضخم ..

هل أنا من الأبطال أم (الكومبارس) ؟ إتنى أترك
لكم تحديد الإجابة فى الصفحات القادمة ..
والحقيقة هنا هى أن (سافارى) آلة عملاقة ..
فإنها تروس كبيرة وتروس صغيرة .. لكن كل ترس
يؤدى عمله فى موقعه بالذات .. وغيابه سيؤدى حتماً
إلى تعطل الآلة .. فلا يهمنى حجم ترسى كثيراً ..
رباد ! إتهم بحاجة إلى ها هنا !



٤ - العيون التي تقطر دماً !

سمعت امرأة الحشرجة فهرعت إلى الكوخ نترى ..
كنت قد انتهت من نشاطها اليومي الصباحي
تسعد ، فقامت بملء الجرار وحلب الماعز وخبزت
معجون الموز ، وطحن الحبوب ، وأشعلت الموقد
و ... وقد حان الوقت لتتعم ببعض الراحة ..

لكنها سمعت صوت الحشرجة ، فهرعت إلى الكوخ
تجد (جومبا) زوجها راقدًا على الأرض يتنوى ..
كنت تعرف أنه لم يكن على ما يرام ليلاً .. كان
محموماً وعيناه كقدحى دم .. وكان يهذى نوعاً ..
لكنها - فى هذا الصباح - عرفت أنه مريض جداً ..
لقد يسيل من فتحات جسده التسع ، كأنه كيس دم قد
تم ثقبه فى عدة مواضع ..

سأبته عما به بئتها (البانتويدية) الغليظة ..
فراح يردد دون كلال أن ما به هو (داوا) .. (داوا)
قوية ..



لكنها سمعت صوت الحشرة ، فهرعت إلى الكوخ لتجد
(جومبا) زوجها راقدًا على الأرض يتلوى ..

واذناوا) لمن لا يعلم هي السحر الأسود عند
الحرقه .. وهي لفظة موجودة في كل موضع في
هريف الموداء .. الاطفال يموتون بالإسهال بسبب
الشيوخ يلفظون أنفاسهم ليلاً بسبب
الاذناوا .. إن الأفارقة لا يؤمنون بالمرض ويعتقدون
أن سحر هو التفسير الوحيد لأي شيء سيئ ..
وهكذا لم يعد أحد قادراً على إنقاذ زوجها سوى
المسحر ..

هرعت إليه في كوخه ، وكان جالساً - كعادته - أمام
ممر كبير يداعب قلاته المملأ بأنياب القطط الوحشية ،
ويترنم للأرواح .. وكان وقوراً يريد الحفاظ على
المهني (المهني الخاص به .. لذا اشترط عليها
أن تجلب له المريض حيث هو ، على الأساس الشهير
الذي عاينني ييجي لي أنا مباروحش لحد) ..
وتعاونت مع أربعة رجال أقوياء على حمل زوجها
الذي ينزف من فتحاته التسع إلى الساحر في كوخه ..
قد بفحصه بدقة .. وفتح فاه .. وأدخل إصبعه في
نعه فخرج ملوثاً بالدم .. ثم بدا على وجهه الذي
ينع بالعرق أنه فهم ..

- « آه .. ! .. داوا .. ! »

لم يكن فى هذا جديد ، لكن الساحر أعلن أن الأرواح الشريرة قد سكنت جسد زوجها .. وعليه أن يطردها .. سيكون هذا عملاً شاقاً لكنه سيؤديه عن طيب خاطر مقابل ثلاث دجاجات بياضة ..

وتم الاتفاق سريعاً .. فحملوا جسد المريض الذى يتساقط منه الدم دون جروح إلى ساحة القرية ، وأرقدوه هناك ..

واحتشد الغلمان العراة يرمقون المشهد فى استمتاع ..

وكعادة السحرة فى هذه المناطق ؛ قام الرجل بوضع وعاء خشبى هائل الحجم على صدر المريض .. ثم وضع قدمه الحافية على بطنه .. ورفع (نبوته) فى الهواء وراح يهوى به بعنف .. ليدق دقاً حثيثاً على الوعاء .. كأنه يسحق الحبوب فى الهاون ..

إنها الطريقة المضمونة لطرد الأرواح الشريرة ، لأنه ما من روح تحترم نفسها يمكن أن تتحمل كل هذا الصخب .. بل إن هذه الوسيلة قد تؤدى لطرد روح المريض نفسه ..

عند ذلك فبعد دق استمر بضع دقائق كف الزوج
عن الأذى وتحركة .. وبدأ واضحاً للواقفين أنه لن
يحدث شيء ..

عندئذ سحر أن الرجل قد مات لأن جسده شريد
من ترك الأرواح ..

وعندما في التفرق لأنه ما من شيء آخر يمكن
أن يحدث ..

وعندما أقبل المساء كانت المرأة تشعر هي ذاتها
بأنها ليست على ما يرام .. وعند عصر اليوم التالي
كانت قد ماتت ..



في الأسبوع التالي أحداثاً غريبة ..

في البدء شعر الساحر نفسه بسخونة وتوعدك ..
ولكن يعرف أن الأرواح الشريرة لا تجرؤ على الدنو
منه . لهذا لم يسمح لأحد أن يدق الهاون الخشبي
على صخره ..

كان واثقاً من أن أحد أعدائه دس له السم ، لهذا
تفرّد بنفسه في الدغل المجاور للقرية ، وراح يحاول
نقر مستعملاً مزيجاً من الأعشاب صنعها بنفسه ..

بيد أن المحاولة لم تسفر إلا عن تفجير نافورة دم
من أحشائه .. ومن عينيه سال الدم مدرارا ..
ووجدوه في الصباح جثة هامدة في الدغل ، وهنا
فقط بدءوا يشعرون بأن الأمور ليست على ما يرام ..
فهذه (داوا) غير معتادة .. (داوا) مستوردة عنيفة
الوطء ..

لقد مات الساحر ، وقرية بغير ساحر هي قرية منتهية ..
لذا سارعوا بتعيين ساحر مرتجل يمت بصلة قرابة
للزعيم ، وهو - للأسف - لا يحفظ تعاويذ الشياطين
كلها .. لكن ما باليد حيلة ..

واتضح عدم كفاءة الساحر في الأسبوع التالي ..
فقد بدأت الوفيات تزداد .. كلهم مصابون بالمرض
الذي قرروا تسميته بـ (كافاموجورو) .. ويبدو أن
معناها (العيون التي تنزف دما) وهي تسمية ملائمة
جدا ..

وفي كل مرة يبدأ المرض بسخونة وألم في
العضلات واحمرار في العينين .. وبعد يوم أو أقل يبدأ
النزف الذي يقتل خلال ساعات أو يوم آخر في أفضل
الظروف ..

رباه ! لقد كان وباء ألعن من أى وباء عرفوه ..
يموت المريض فى الصباح ، ويموت لحادوه فى
اصباح التالى ، ويموت لحادوا اللهادين فى الصبا
يعد القتالى ..

واحيانا كان الرضيع يشكو من الحمى .. ثم تموت
مه بالداء بعد ساعات .. وربما يعيش بعدها يوماً قبل
أن يلقى دوره ..

نقد عم الهلع والرعب القرية الآمنة ..
وفى ذعرهم لجأ الأهالى إلى أول خطأ فى علم
نطب الوقائى : بدءوا يهجرون قريتهم ..
كان عدد سكان القرية ثلاثمائة ، مات منهم أربعون
فى أسبوع واحد .. وراح مائة يحاولون الرحيل
سريعاً .. لا أحد يلومهم .. لكنهم بهذا ينشرون
لعدوى فى أرجاء البلاد ..

كانوا عازفين عن حرق الجثث .. فدياتهم تحرم
هذا حتى لا تتعقبهم الأرواح . لهذا كانوا يدفنون
لموتى جالسين بطريقتهم البدائية ، ولم يكونوا
ينمسونهم لا لأن الوقاية تقتضى ذلك .. ولكن لأن
قوانين (التابو) الصارمة تجعل لمس الموتى جرماً
فحشاً . ولعل هذا خير ما فعلوا فى هذا الموضوع .

وسرعان ما بدأ التفاعل المتسلسل الفيزيائي
الشهير ..

بدأت حالات المرض تظهر في ثلاث قرى .. ثم
راحت كل قرية تشغ الداء إلى ما حولها ..
وفي نهاية شهر منذ سمعت المرأة حشرة
زوجها ؛ كانت هناك ست قرى تعاني من (العيون
التي تنزف دماً) ..

وكان لا بد للسلطات أن تشعر بالأمر ، فهناك
حالتان في مستشفى (ماروا) في الشمال أثارتا حيرة
الأطباء بكل هذا السيل من الدماء والنهاية الصاعقة
التي لا تبقى ولا تذر ..

لكن المكتب الإقليمي لمنظمة الصحة العالمية شعر
بأن الأمر يبدو مألوفاً .. وتمت عدة اتصالات مع
مركز (CDC) ..

وبدأت لفظتا (إيبولا) و (لاسا) تترددان ..



٥ - عقد الحميات النزفية ..

يقولون إن الفترة بين عامي ١٩٦٧ و ١٩٧٧ هي
- حق - عقد الحميات النزفية الفيروسية .. وخلفت
هذه فترة المرض وعذاب الاحتضار من (أوغندا)
حتى (ألمانيا الغربية) ، ومن (نيجيريا) إلى
إسبانيا (*) ..

عز الحمى الصفراء هي أقدم الحميات النزفية
معروفة .. فالكل يعرفها منذ قرون .. لكنها كانت
تتم موضعا للخلط مع (الملاريا) ..

وفي عام ١٩٦٧ حدثت واقعة كئيبة حين تم
سير عدد من القروء الخضراء من (أوغندا) إلى
ماربورج (في ألمانيا الغربية) وقتها ..

وسرعان ما ظهرت أعراض الحمى النزفية بين عمال
مختبرات في (ماربورج) وحدثت وفيات عديدة ،
هنا اطلقوا على الفيروس اسم (فيروس ماربورج) .

(*) كل المعلومات ما هنا حقيقية ..

وفى عام ١٩٦٩ كانت ممرضة باحدى الإرساليات
فى (لاسا) شمالي (نيجيريا) تنتزه فى الحديقة ..
وكان خطوها الوحيد أنها فعلت ما فعله آية أنثى
أخرى فى حديقة : اقتطفت زهرة .. فجرحتها شوكتها ..
وكانت هذه فاتحة خير لواحد من العن الفيروسات
النزفية التى عرفها التاريخ .. فيروس (لاسا) ..
فقد أصابتها الحمى وتقرح حلقها ثم توفيت فى
مستشفى (بنجهام) التذكارى فى السودان ..

بعد هذا بأيام أصيبت صديقتها (لورا واين) التى
كانت تقوم بتمريضها ، وسرعان ما لحقت بزمينتها
بعد عشرة أيام من مرض الأولى ..

وبدأت الوفيات تزداد .. ولم يتم نجاة الممرضة
(ليلى بنىو) إلا حين تم نقلها إلى الولايات المتحدة ،
وإدخالها العناية المركزة فى مستشفى (كولومبيا) ..
كان المرض مروعا إلى حد أن كل من تعامل معه
أصيب بالعدوى .. وتوفى عاملان فى جامعة (ييل)
حتى إن الجامعة منعت أى بحوث على فيروس (لاسا)
بعد ذلك ..

وبدأت حالات غامضة تظهر فى (أوروبا) ..

عن سمو الحميات النزفية طرأ كان ينتظر دوره
شهر عام ١٩٧٦ .. وذلك في (زانير) و (السودان) ..
وكان يحمل اسم (إيبولا) الذى ينتمى لنفس أسرة
فيروسات الخيطية التى قدمت لنا فيروس
(ربورج) من قبل ..

واختتم عقد الحميات النزفية بحمى الوادى
متصدع فى (مصر) .. حيث أصيب به مائتا ألف
مريض عام ١٩٧٧ .. وقضى على المنات بسبب
عرف أو التهاب المخ .. ومن عاشوا كفت أبصارهم
تلايه ..

نكز (إيبولا) و (لاسا) و (ماربورج) مازالت
فى إفريقيا تنتظر .. وكلنا نعرف أن حمى الوادى
متصدع عادت إلى (مصر) فى التسعينات لتحديث
وبناء رهيبا ..

وتتعامل السلطات الإفريقية عامة مع محاولات
تغرب للتدخل فى موضوع الحميات النزفية بحساسية
متديدة .. ونقد أطلق اسم فيروس (إيبولا) نسبة
شهر الموجود بين (السودان) و (زانير) ، لأن
الحكومتين رفضتا فى غضب أن ينسب الفيروس إلى

قرية (ماريدى) السودانية أو (يامبوكو) الزانيرية .
وهكذا اضطرت الـ (CDC) لإيجاد حل وسط ..
أما (نيجيريا) فاتهمت (بريطانيا) باختلاق فيروس
(لاسا) . لتقضى على مهرجان الثقافة السوداء الذى
عقد فى (لاجوس) عام ١٩٧٧
إذا أضفنا إلى هذا المعتقدات الدينية الوثنية ،
وصعوبة المواصلات ، وفقر الإمكانيات ، وعدم تعاون
الأهالى ؛ لأدركنا حجم مشكلة الحميات النزفية وصعوبة
استئصالها من (إفريقيا) ..
والحقيقة الأخيرة التى لا ننساها هى أن عددا محدودا
من الحميات النزفية ليس له لقاح أو علاج معروف ..
وأن أكثرها قاتل ..



وفى وحدة (سافارى) كان لقائنا الأول مع الحميات
النزفية ..

كانت سيارة الإسعاف تطلق سرينتها المولولة
النانحة ، وهى تشق طريقها وقت الغروب عبر أحد
الطرق القليلة الممهدة التى تقود إلى بناية (سافارى) ..
وكنت أنا مكلفا باستقبال الطوارئ فى هذه الليلة
السوداء .. وقد اعتاد قلبى أن يسقط فى قدمى كلما

أى شيء على الإطلاق سوى أن يترجم اللهجات المحلية لى ..

- « أسأله عما يشعر به .. »

هز رأسه فى ذكاء . ثم أطلق سيلا من الكلمات بلغة (الباتنويد) - وهى لغة تجمع بين لغة (الباتنو) واللهجة السودانية - على رأس الرجل ..

فقال الرجل بصوت مبجوح كلمة ما ، ثم صمت ..
قال (بودرجا) فى انتصار :

- « يقول إنه مريض ! »

- « هذا واضح يا أحمق ولا يحتاج إلى خبر حاسبات آلية .. أريد معرفة أعراضه .. أعراضه ! »
عاد يطلق سيل كلماته .. ثم قال لى :

- « كل عظامه تؤلمه .. حلقه جاف .. يبول ويتبرز دمًا .. »

طُبت من الممرضة القبطية (ساروار) أن تحقته بالدكستروز وأن تأخذ عينة من دمه لتبحث عن فصيلة متوافقة ..

كان فى صدمة نهائية .. ورجحت أنه لن يعيش طويلاً .. لكنى رحت أحاول إنعاشه .. وذهنى يرتب الاحتمالات ..



ناديت الممرض المحلى (بودرجا) وهو لا يعمل أى شىء على الإطلاق
سوى أن يترجم اللهجات المحلية لى ..

حمى وألم عظام ونزف .. أتراد التيفوس ؟ أم هو
مرض (فيل) الناتج عن المشى فى مياه ماتت الفئران
بها ؟ أم هو تجنط وعانى منتشر نسب لا يعلمه إلا
الله .. أم هو سم ؟ إن تلك السموم الإفريقية التى
يركبها السحرة تفعل أى شئ فى أى مكان فى أى
وقت ..

الحق أننى عاجز عن اتخاذ قرار .. خاصة وأن
حاجز اللغة والثقافة يقف حائلا بينى وبين معرفة أى
شئ عما يحدث ..

نزف وحمى وألم عظام .. ثلاثية تذكرنى بحمى
(الدنج) النزفية .. لكن لا (دنج) فى (إفريقيا) كما
أنه لا حمى صفراء فى (آسيا) .. هذه قاعدة يصعب
خرقها ..

كان على اتخاذ قرار .. والقرار هو نقل المريض
إلى معزل الحميات حتى يتبين الأمر .. واستدعاء
البروفسور الخبيث (ارثر شنبى) كى يبدى رأيه فى
كل هذا .. من المفيد دائما - حين تكون فى بند غريب -
أن تنقى بالمسئولية عن كاهنك فى أسرع وقت ، لتقع
على كاهن من هو أكبر سنا أو علما ..

جاء الرجل بعد ربع ساعة . فهو يقيم قرب الوحدة
في فيلا فاخرة مكيفة . ونديه سيارة من أحدث طراز ..
كان يدخل سيجارا كعادته . وقد تهدئت خصلات
شعر الأشيب على جبينه . وقد ارتدى قميصا حريريا
فتح صدره ليبرز مزيدا من الشعر الأشيب .. وابتسم
خفة وهو يفحص المريض .

انهال على رأسى بسين من الأسئلة عن النتائج
تعممية .. سرعة التجلط .. سرعة النزف .. إلخ .
وكانت بعضها متوافرة وبعضها لم يصير متاحا بعد ..
وكنا قد بدأنا عملية نقل الدم للمريض . لكنه كان
يفقده بسرعة غير عادية من فمه وأنفه . حتى إن
تمرضة أصابها الهلع ..

وسألنى البروفسور (ارثر) :

- « هل المريض يتكلم ؟ »

- « كان له لسان منذ نصف ساعة .. لكنه ينزلق

سريعا إلى النهاية المظلمة .. »

- « ألم يقل شيئا عن لدغ أفاع ؟ »

تبّا ! إنك تعبرى ! لم يخطر لى هذا ولن يخطر

ولو بعد مائة عام .. كيف لم أفكر فى هذا ؟

الأفاعى الإفريقية قد تسبب تجلطا وعانيا منتشرا
بسمها .. وعندها يتخثر الدم فى كل الأوعية الدموية
الصغيرة ، ويستهلك الجسم البشرى كل عوامل التجلط
فى تجلط لا داعى له .. من ثم يبدأ الدم ينزف من كل
موضع فى الجسد دون سبب ..

هذه هى العبقرية .. أن ترى الجانب الآخر من
القمر بينما الكل ينظرون إلى جانبه المضىء الواضح ..
وقد رأى (شلبى) ذلك الجانب الآخر ..
قلت باتيهار :

- « نعم .. لم يقل شيئا عن أفاع .. تكلم عن حمى
والم عظام فحسب .. »

كأنت عينه الخبيرة تتفحص جسد المريض .. ثم
توقفت عند بقعة حمرة ملتهبة فى صدره وقد اسود
الجلد فوقها ..

قال لى فى برود والسيجار لا يفارق شفتيه :

- « أحقا لم تلاحظ هذه ؟ »

احمرت أذنائى .. لا بد أنهما احمرتا وأنا أقول :

- « إبه .. إبه خراج عادى .. »

أشار إلى نقطتين واضحتين متلاصقتين وقال :

- « ها هي ذى آثار نابى الأفعى ! »

قلت وأنا أشعر بتضاؤل غير مسبوق :

- « لكنه .. لكنه لم يذكرها بحرف .. إن من تلذغه

عنى لا يخفى الخبر فى حياء عمن يحيطون به .. أو

تركهم يخمنون .. »

- « الطبيب الجيد هو ملاحظ جيد .. » - ونفت الدخان

فى وجهى - « .. إن (الباتسو) لا يحبون الكلام عن

الدفاع لأنهم يتطيرون منها .. »

كدت أحنى إجلالا له .. فهو بحق أستاذ فى طب

مناطق الحارة .. يعرف الأمراض ويعرف المرضى ..

ونديه جواب جاهز فى كل ثانية .. وهكذا تغيرت

سياستنا فى إتقاد الرجل إلى اتجاه آخر ..

أحضرت الممرضة عشر أمبولات من المصل المضاد

نسم الثعابين ، وذوبتها فى زجاجة دكستروز ، وشرعت

تنقط المحلول فى عروق الرجل ..

واستدار البروفسور ليرحل موزعا ابتساماته من

حوله ، كما يوزع بابا (الفاتيكان) بركاته ..

- « هل من شىء آخر تريدونه ؟ »

قلت وأنا أتبعه فى احترام بالغ :

- « لا .. ونحن نأسف لإزعاجك .. لقد بدا لي الأمر غامضاً و ... »

هنا سمعت الممرضة تصرخ :

- « د. (علاء) ! ثمة شيء ما خطأ ! »

استدريت لأرى ما تعنيه .. فصاحت في هستيريا :

- « لقد مات ! »

تركت الأستاذ الأمريكي وهرعت نحو فراش الرجل ،
أتحسس نبضه .. أقيس له الضغط .. لا شيء ..

رحت أجرب عليه كل وسائل إعادة الحياة التي
سمعتها ولم نسمع عنها .. ووجهت بعض لكلمات قوية
إلى صدره دون جدوى ..

رفعت عيني نحو البروفسور طالباً العون ، لكنه
كان واقفاً ويداد في خاصرته يرمق المشهد في برود ،
وقد رسم تعبيراً صناعياً من الأسى على سحنته ..
وسمعتة يقول :

- « متأخر جداً .. لقد جاعنا متأخراً جداً .. »

ابتعدوا .. بروم ! الصدمة الكهربائية تمر في جسد
المريض فينتفض لكن دون نتيجة ملحوظة .. ابتعدوا ..
بروم !

- « لقد فقدنا يا دكتور .. »

قالتها الممرضة فى يأس .. وشعرت أنا بصدقها ..
يا ! لشد ما أكره هذا المشهد اللعين .. لكنه يحدث
دعماً ولا مفر منه ..

فى النهاية نهضت لاهثاً منها ..
ومشيت فى تودة نحو الأستاذ .. رمقتى فى شفقة
مصطنعة وقال :

- « أنت محارب عنيد .. لكنك لا تقبل الهزيمة .. »
لم أرد لأننى كنت مغتاضاً كدأبى كلما رأيت الموت ..
تقول الأسطورة المجرية إن الموت تبنى طفلاً ..
وعلمه حتى صار طبيباً نابهاً .. ثم قال له إن سر
المهنة يكمن فى موضع الموت من فراش المريض ..
إذا وقف عند رأسه فالمريض ميت لا محالة ،
ولا داعى لإضاعة الوقت معه .. ولن يرى هذا المشهد
أحد سوى الطبيب ..

وجاء يوم مرضت فيه ابنة المنك فاستدعوا طبيبينا
لعلاجها .. فما إن دخل غرفتها حتى وجد الموت يتجه
ليقف عند رأس الفراش .. وكانت الأميرة حسناء لم
يحتمل الطبيب فكرة موتها ، لهذا أمر الخدم بتدوير
الفراش بسرعة لتصير رأسه عند قدميه والعكس ..

حاول الموت إعادة الكرة .. لكن الخدم دوروا
الفراش ثانية .. وهكذا مرّ الليل في عملية تدوير الفراش
منات المرات ، لمنع الموت من الوقوف عند رأسه ..
وفي النهاية ينس الموت وانصرف غاضباً
لكم أتمنى لو استطعت تدوير أسرة كل المرضى في
كل مكان .. حتى لو زودتها بمحرك كالذي يضعونه
في غرف النوم في معارض الموبيليا ..
قال لي البروفسور (شلبي) :
- « أرجو أن ترسل جثته للتشريح .. فنحن سنعرف
أكثر ونزداد حكمة ..

ثم تاهب للانصراف ، ولم ينس أن يقول :
- « اغسل وجهك واستحم .. يا للفوضى ! تبدو لي
كأنك قد استحمت من فورك في بركة دماء ! »



٦ - الوباء يتحرك فى الظلام ..

كانت الفوضى فى كل صوب .. والدماء تغطى كل
شئ ..



أصدر جهاز (الفاكس) أريزه الموسيقى المؤلف ..
تم اتسابت ثلاث لفافات ورقية من الجهاز ، سرعان
ما تكورت حول نفسها وسقطت على (الموكيت) فى
مكتب المدير ..

لا بد أن هذا حدث منذ ثلاثة أيام .. وبالتأكيد حدث
فى ظلام الليل .. لأن أحدا لم ير هذه الأوراق وقتها ،
وما كان ليراها بعد ذلك ..

العاملة الجديدة (كولا) رأتها بالتأكيد ، وكانت من
قبيلة لا ترى هذه الأشياء كثيرا لهذا بدت عليها
تدهشة .. إن أحدا لم يخبرها بكنه هذا الجهاز .. ولم
يقل لها أحد ألا تتخلص من تلك اللفافات التى تسقط
على الأرض ليلاً ..

لا بد أنها قالت شيئا ما عن (الغرائب التى يراها
المرء نيز نهار) ثم حملت الأوراق فى المجرفة ..
وأغلقت مكتب المدير بالمفتاح واتصرفت ..



كانت اللقافات تحمل جميعاً عبارة WHO فى الركن
الأسير العلوى .. وبدا هذا مضحكاً بالنسبة لـ (دايلا)
عامل النظافة الذى كان يفرغ القمامة (*) ..

كان يعرف بعض الإنجليزية لهذا لم يفهم سرّ بدء
المراسلات بلفظة (من ؟) .. ووجد فى منتصف الصفحة
العلوى بخط غليظ واضح كلمة Absolute priority ..
فلم يفهم معناها ..

راح يحرك شفتيه محاولاً نطق الكلمة :

- « أبسولوت بري .. بريورىتى .. أبسولوت

براورىتى .. »

ثم غمغم وهو يفرغ سلة القمامة فى الصفيحة الكبرى :

- « ولكن ما معنى هذا بحق الأرواح ؟ »



(★) التشابه بين WHO أو (من ؟) . والحروف الأولى من
اسم منظمة الصحة العالمية ..

أولوية مطلقة !

أولوية مطلقة لأتباء الوباء الذى بدأ يظهر
شمال (الكامبيرون) .. أو - بعبارة أدق - بينها وبين
(تشاد) ..

وكانت برقيات منظمة الصحة العالمية والـ CDC
تتوكل على وزارات الصحة فى عدة بلدان إفريقية ..
كن إهمالاً بسيطاً أدى إلى أن تكون وحدة (سافارى)
آخر من يعلم ..

إهمال بسيط لكنه جعلنا نتصرف دون حذر ..
وجدنا حنولاً سهلة للأغاز شديدة الغموض وقنعنا
بها ..

إن وزارة الصحة فى (الكامبيرون) لم تخطر
بـ (سافارى) بشيء .. وهذا ديدن السلطات الإفريقية
تتوكل على تجاه أتباء الأوبئة ، وتشعر دوماً أنها
محاولة أجنبية لإظهار عدم الاستقرار الداخلى ..
وفى (سافارى) لم تكن قد رأينا سوى المريض
الذى كلمتكم عنه فى الصفحات الماضية .. لهذا لم
يبد لنا الأمر كظاهرة ..



كنت قد انتهيت من نوبتجيتى ، فقررت - على
سبيل المرح - أن أهبط إلى المشرحة لأرى ما انتهى
إليه فحص مريضنا الإفريقى إياياد ..

كنت أمقت (شلبى) لكن احترامى لعلمه لا ينتهى ..
وقد أردت أن أرى ليظمنن قلبى لا أكثر ، وأزداد
احتراما على احترام ..

إن المشرحة فى وحدة (سافارى) جديدة بلبقها ..
فهى تقع فى الطابق الأرضى تقود إليها مجموعة
ممرات كنيبة خافتة الإضاءة ، تفوح برائحة
المطهرات ..

ولم أكن أحب أن أزور هذا المكان كثيرا .. من
ناحية لأنه يذكرنى بفشل الطب فى أداء الغرض منه ..
ومن ناحية أخرى لأننى كنت ألقى الأخ (ديفيد جيديون)
وهو يهودى أكثر من الحاخامات أنفسهم .. ولم يكن
بيننا أى استلطاف أو قصص حب ملتزمة ..

لكنه - والشهادة لله - كان بارعا فى علمه ككل من
يعمل فى (سافارى) .. ومن الممكن أن أفيد منه ..
لهذا كنت أتعامل معه بمنطق من يتعامل مع الأفعى
ليستخلص الترياق من سمها ..

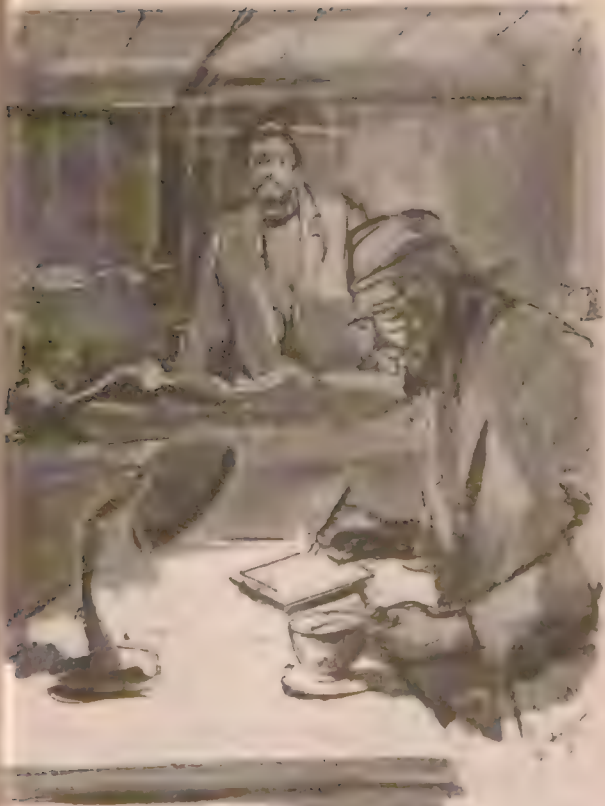
كان جالسا هناك فى صالة التشرىح يدون بعض ملاحظات فى (بنوك نوت) صغير ..

كان ملتحيا وله أنف معقوف من الأنوف إياها ،
عينا شديدا الزرقاء يداريهما - منعا للحسد -
عينا عيون بلا إطار ..

وكان يرشف القهوة بيده اليسرى العارية من
المعزات ، بينما يده اليمنى فى قفازها تخط ملاحظاته ..
وعلى منضدة التشرىح وجدت المريض أو ما تبقى
.. فلم تعد ثمة أحشاء داخله .. وكان البنكرياس
فى دنو على الأرض ، بينما الكبد والطحال على كفة
من صغير كأنما عملية بيع توشك أن تتم ..
- « مساء الخير يا د. (جيديون) .. »

فتتها له فى أدب .. فرفع وجهه يرمقنى بعينه من
عرق إطار المنظار ، ثم قال بصوته الجهورى :
- « مساء ! »

وعاد يدون ملاحظاته غير راغب فى إظهار أية
جودة تجاه ذلك الذى يحاول أن يتعلم ؛ متناسيا أنه
عربى .. بل ومصرى .. بل ومسلم ! يا للهول ! كيف
حرف على هذا ؟!



وعاد يدوّن ملاحظاته غير راغب فى إظهار أية مودة تجاه ذلك
الذى يحاول أن يتعلم ..

سألته محاولاً ابتلاع عدائيتي :

- « ما هو رأيك في هذه الحالة ؟ »

رشف القهوة .. وعاد يدون خواطره .. وغمغم :

- « لم أنته بعد .. لقد أخذت بعض عينات الأسجة

تفحص الباثولوجي .. وسوف تكون عندي فكرة

جيدة غذا .. »

- « هل يوحى لك بندغ أفعى ؟ »

- « من قال هذا الهراء ؟ »

قائلها دون أن ينظر لي .. ففقت بسرعة :

- « بروفسور (شنبى) .. »

- « هراء .. لا يوجد سم أفعى بهذه القوة .. لقد

وجدت نزفاً في كل الأعضاء الداخلية وتحت الجند .. واتى

لراغب فى إجراء تحليل للبحث عن الفيروسات .. »

رباد ! احتمال آخر لم يخطر لي قط ..

سألته فى حيرة وأنا أرمق الجثة :

- « فيروسات ؟ هل تعنى الفيروسات النزفية ؟ »

- « طبعاً .. لقد رأيت هذا المنظر فقط فى ضحايا

فيروس (إيبولا) وفيروس (الكونغو - القرد)

وصدقتى لا يوجد شيء آخر يمكن أن يسبب بركة

هذه .. »

- « ولكن .. بروفيسور (شلبي) .. أستاذ طب
المناطق الحا... »

ابتسم في تهكم والتمعت أسنانه البيضاء الناصعة ،
وقال :

- « حتى (هومير) يحنى رأسه .. ألم تسمع بهذا
المثل ؟ »

إنه لا يعلم .. هذا المثل هو ما منعنى من الموت
بعد موضوع (عفاف) إياه .. قلت له فى صدق :
- « بلى .. سمعت .. »

- « إن الكوليرا - على سبيل المثال - عسيرة
التشخيص جدًا على أول طبيب يراها .. وكذلك
الطاعون .. فى الغالب مستشخص الأولى كمجرد حالة
إسهال ، ويشخص الثانى كخراج فى أعلى الفخذ ..
فقط حين ينتشر المرض ويتخذ صورة وباء يفدو
التشخيص واضحًا لكل طفل .. والطبيب الذى يرى
أول حالة حمى نزفية لا يميزها غالبًا .. سيظن أنها
أى شئ سوى ما هى عليه .. »

- « ولكن منظمة الصحة العالمية لم

وضع قذح القهوة على المنضدة .. وقال فى سأم :

- « إما أن تكون هذه هي الحالة الأولى حقاً ..
وإما أن يكون هناك خلل في النظام الوقائي هاهنا ..
وهذا شيء معتاد .. »

- « ولكن .. معنى هذا أن الخطر داهم علينا .. »
- « طبعاً .. »

- « لم نتخذ أية احتياطات في وقاية أنفسنا أو عزل
مريض أو التخلص من إفرازاته .. أو »

ونظرت إلى قدح القهوة الذي فرغ منه .. وأردفت :
- « أو عزل عمليّة التشريح »
- « لا بد من أن يخاطر أحد .. »

ثم أردف وهو يتتأعب :

- « سأنهي تقريرى وأعطى ملاحظاتى .. فلو كان
هذا هو (إيبولا) أو (لاسا) ، يمكننا جميعاً أن
نتبادل عبارات التوداع .. »

وعاد يكتب معلناً تجاهله التام لى ..

وغادرت المشرحة شاعراً بدوار تام يبذل فكرى ..



تمتاز وحدة (سافرى) بمكتبة بدیعة من نوعها
تحوى الأقدم والأحدث من المراجع الطبية والدوريات ..

وقد قصدت إلى هناك ابحث عن مرجع مناسب يتحدث
عن الحميات النزفية ..

ويبدو أنني قضيت ساعة أو أكثر معزولا عن العالم
غارقا في عالم هذه الأوبئة المريعة ..
إن نزف الدم لشيء مخيف حين يكون هناك جرح ..
لكن الأكثر إزعاجا هو نزف الدم غير المصحوب
بجرح !

تشارك الحميات النزفية جميعا في أن لها فترة
حضاتية متقاربة .. وكلها تبدأ بفترة من الأعراض
غير المميزة التي يحسبها الجميع إنفلونزا عادية ..
حمى .. صداع .. ألم في العضلات .. احتقان في
العينين ..

ثم يبدأ النزف في اليوم الرابع .. ويكون عنيفا
شرسا يؤدي إلى وفاة المريض بسرعة غير مسبوقة ..
وتنقل الحميات النزفية عن طريق الحشرات
كالبعوض والبق .. أو عن طريق بول القوارض
والتواطيط .. أو عن طريق التعامل مع المرضى
واستنشاق الهواء المنوث أو الغبار الملوث ..
وقرات عن تجارب (واثريد) الشجاعة مع

لحمى الصفراء فى أمريكا الجنوبية ، ولم اصدق
- قرأت ..

نقد كانت الحمى الصفراء تجتاح البلاد ، ولم يكن
من الممكن النجاة منها .. إن هى إلا أيام ويصاب
مريض بالصفراء ويقىء الدم وعصارة الكبد
يتوقف كليته عن العمل .. ويموت حتماً ..

ولم يكن أحد يعرف شيئا عن فيروس المرض
وكيفية انتقاله ... فقط كان الأهالى يتحدثون عن
بعوضة ما) ..

قام (والتر ريد) بانتخاب مجموعتين من الجنود
أمريكان الأصحاء وجعل المجموعة الأولى تقضى
اسبوعا فى كوخ نظيف صحى لكن نوافذه مفتوحة
سمح بدخول البعوض ..

أما المجموعة البانسة الثانية فاختار لها أن تقضى
اسبوعا فى ألغز مكان يمكن التفكير فيه .. بنى لهم
كوخا قذرا .. بعثر فيه ذات الغبار الذى كان فى عنابر
مرضى الحمى الصفراء .. جعلهم ينامون على
سلاءات ملوثة بقىء ودماء من ماتوا بالحمى
نصفراء .. حتى الستائر كانت ملوثة .. وأدوات المائدة

هى ذات الأدوات التى كان الموتى يستعملونها وقت
الاحتضار ! لكنه منحهم كوخا معزولا عن البعوض .
(أسف للإنسات على كلامى .. لكن هذا هو أرق
وصف أحكى به تلك التجربة غير العادية) ..
وبعد أسبوع فتح (ريد) الكوخين .. فماذا وجد ؟
(مجموعة الكوخ النظيف والبعوض) مرض ثلاثة
منها بالحمى الصفراء .. ومات اثنان منهم ..
(مجموعة الكوخ القذر بلا بعوض) ظلت سليمة
تماما ..

النتيجة مقنعة .. البعوض ينقل الحمى الصفراء ..
لكن (ريد) لم يقنع بهذه النتائج .. من أدراد أن
أفراد (مجموعة الكوخ القذر - بلا بعوض) لم
يكونوا محصنين ضد المرض لأسباب طبيعية ؟
وهكذا جعل البعوض يلدغهم ليتأكد .. وسره أن
اثنين منهم قد أصابهما المرض على الفور وماتا !
ولم يهدأ بالأ حتى لدغ نفسه بالبعوض ليزداد يقينا .
وسره أكثر أنه أصيب بالحمى الصفراء ونجا بأعجوبة ..
وهكذا أعلن للعالم أن الحمى الصفراء تنتقل
بالبعوض .. وأن إبادة البعوض هى الخطوة الأهم فى
إزالة المرض ..

وقد كان .. وانحسر الوباء من أمريكا الجنوبية ..
شيطان العلم !



شممت العطر الرقيق يفسح لنفسه مكانا في القاعة
من مجيئها . كما يحدث في إعلان التلفزيون عن
- ميل العرق الذي لن أذكر اسمه ..
رفعت رأسي فرايت (برنات) بمعطفها الأبيض
- نتج تقف أمام رفوف الكتب ، تبحث عن شيء ما ..
والتقت عيناتنا فكورت أنفها مداعبة بالطريقة التي
سميها في مصر (تشنيكة) ، وهي أسلوبها الرسمي
في التحية :

- « هاى .. »

- « هاى .. »

وللمرة الثانية شعرت بتلك الدبابيس في حلقى ..
يدو أنني أصبت ببرد خفيف ..

رأيتها تجذب مرجعا في علم الأطفال ، فتفتحه وهي
واقفة .. وراحت تهمهم بسرعة مع السطور شأن من
يريد معرفة معلومة سريعة .. ثم هتفت كأنما تكلم
نفسها :

- « حقًا .. لا (دنج) فى إفريقيا .. »

قلت وأنا أشعر بأننى عليم بالموضوع :

- « بل هناك (دنج) فى إفريقيا .. لكن حمى

(الدنج) انتزعية غير موجودة فيها .. ما سر اهتمامك

بهذا ؟ »

- « إنها تلك الطفنة الصغيرة .. رباه ! لماذا ينزف

الأطفال بهذه الغزارة ؟ »

ونظرت لها فى حيرة .. وتصلبت عضلات فكى ..



٧ - إنه هنا !

لقد تتأهب في مكان ما من أحراش (إفريقيا) ، ثم
يتحرك في ببطء لكنه في ثقة ..
أن يعرف ما ينبغي عمله ..



في الصباح قطعت علينا أعمالتنا إشارة استدعاء
خجنة من مكتب المدير .. ولم تكن نتعامل مع أجهزة
في نطاق ثيابنا ، بل مع صفارة مدوية من مكبرات
صوت يعقبها صوت رخيم أنشوى يقول بالفرنسية :
- « على الأطباء أن يتواجدوا في قاعة المحاضرات
عشر دقائق من الآن .. »

وعرفت على الفور أن الاستدعاء خاص بحالات
خس النزفية التي بنغ عددها ثلاثا حتى الصباح ..
وهرعنا إلى الطابق الثاني وهو يقع في الضلع
قصير من حرف (L) كما سبق أن قلت لكم ..
وقاعة المحاضرات أو الـ (تيوتور) فاخرة جدا ،

مبطنة بمادة عازلة للصوت ، وتتسع لثلاثمائة فرد ..
وبها مقاعد وثيرة وأجهزة ترجمة وثلاث شاشات
للعرض .. باختصار تذكرنى بقاعات المؤتمرات التى
نراها فى نشرات الأخبار فى الأمم المتحدة ..

ولم تكن نستعملها إلا وقت المصائب .. فهى أكبر
من أن يتم استخدامها للمحاضرات التثقيفية
الأسبوعية ، أو مناقشة الحالات العسيرة ..

بدأ الأطباء يجيئون من كل صوب وحذب ..

محادثات بالإنجليزية .. بالفرنسية .. بالإيطالية ..
باليابانية .. لكن الفرنسية هى اللغة الأولى المسيطرة
على المكان .. ويوسفنى أننى لا أجد من أحدثه
بالعربية سوى نفسى ..

ومن الممر هتفت (برنات) فى حيوية :

- « هاى (علاء) ! هل المقعد بجوارك محجوز ؟ »

قلت وأنا أرفع حاجباتى من عليه :

- « بتاتا .. أو لنقل إننى حجزته لك .. »

وهنا أصارح القارئ بسر صغير أعرف أنه لن

يتسرب ..

أنا أهيم حباب (برنات) .. ولماذا لا أخبرها ؟

لنى أخشى أن أفقدها .. فهي تميل إلى لآنى الوحيد
- لى لم يخبرها كم هى فاتنة .. ربما هى وجدت فى
عديقا تستريح إليه وسيزعجها - حتما - أن تعرف
- صداقتها شىء لا يسرنى ..

إن المرأة الحسنة تجد عواطف الرجال الذين
: تميل إليهم شيئا نرجا مزعجا كالذباب .. شيئا يحيل
حياتها جحيما ..

وأنا أحب (برنات) لهذا لن أحيل حياتها جحيما ..
- « فيم شرودك ؟ »

- « أتساءل عن سبب هذا الاستدعاء .. »

ورأينا البروفسور (بارتنيه) يتدحرج ككرة الشحم
حو المنصة .. والعرق يسيل على جبينه .. وكان
جديون (يتبعه بمسافة معقونة ..

وقف ينهت بعض الوقت .. ثم قرب شفتيه من
ميكروفون وقال بالفرنسية :

- « كيف حالكم هناك ؟ »

لم يضحك أحد .. ونم يتوقف هو عند افتتاحيته
مرحة ، قال على الفور وهو يتأمل بعض الأوراق
فى يده :

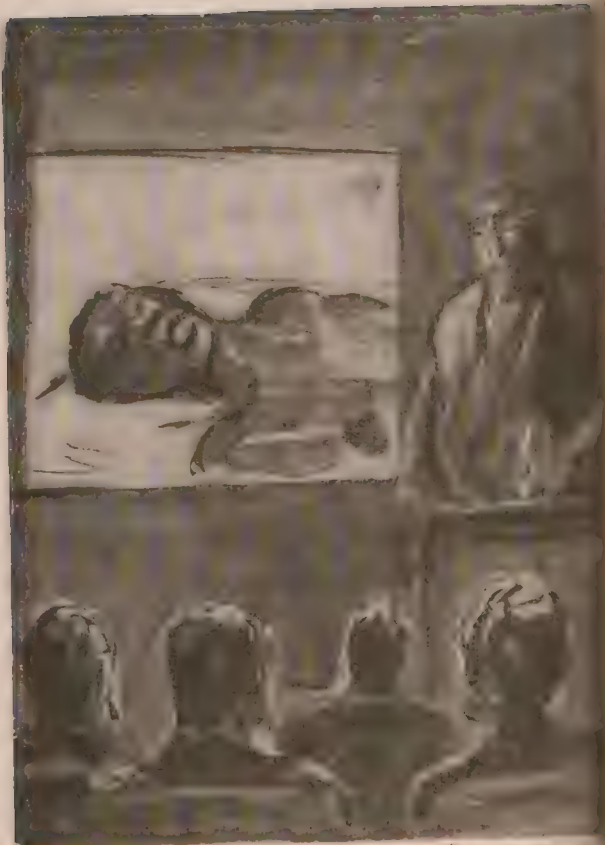
- « إتينا نواجه مشكلة غير مسبقة أيها السيدات
والسادة .. لقد قرأت بعض تقارير (الباثولوجى)
التي أعدها لنا البروفسور (جيديون) . مع نتائج
معمل الفيروسات الذى أشرف عليه .. ثم طلبت من
بروفسور (هانز شيفرن) أن يجرى بعض الاختبارات
المصلية .. إن وحدة (سافارى) تواجه أول صدام
لها مع الفيروسات التنزفية .. وأعتقد أن تلوثا عاما قد
حدث هاهنا .. »

ثم أشار إلى المقصورة الموجودة خلفنا فساد
الظلام ..

بعدها بدأ هدير آلة العرض السينمائي ..
وعلى الشاشة رأيت جثة الإفريقى الذى مات
معى منذ يوم أو أكثر .. لقد تم التقاط الصور فى
المشرفة ..

وسمعت صوت (جيديون) الجمهورى يقول بفرنسية
سينة :

- « هذا الرجل من قبائل (الباتو) قد جاء
مستشفانا منذ ست وثلاثين ساعة .. الأعراض حمى
وآلم عظام ونزف عام .. »



سى الشاشة رأيت جثة الإفريقى الذى مات معى منذ يوم
أو أكثر .. لقد تم التقاط الصور فى المشرحة ..

تدهور فى سرعة النزف والتجلط ونسبة
(الفيرين) .. عدد الصفائح قليل جداً .. زيادة فى
حجم الخلايا المحزومة .. صدمة عامة .. تم علاجه
بشكل غير متخصص بناء على تشخيص مبدئى غير
دقيق .. التشخيص بعد الوفاة هو : حمى فيروسية
نزفية .. »

هنا التقط (بارتليه) خيط الكلام ليقول :
.. « لقد تمكنا من استزراع الفيروس مبدئياً فى
جنين الدجاج .. الدلائل الأولى تقول إنه فيروس
(إيبولا) .. ولو كان هذا صحيحاً فإن كل فرد هنا
معرض لخطر داهم .. »

وعلى الشاشة ظهر جسم شيرير بلورى الشكل ،
أقرب إلى خيط له براعم عديدة ..

قال (بارتليه) :

.. « هذه هى الصور الأولى للفيروس بالميكروسكوب
الإلكترونى .. إنه حتماً ينتمى للفيروسات الخيوطية ،
وله نفس الأجسام المضادة فى المصل لكننا غير
واثقين بعد .. »

ثم أشار إلى الجلوس فى الظلام وتساءل :

- « هل د. (مايرز) هاهنا ؟ »

- « نعم .. »

- « نحن بحاجة إلى خبراتك فى الطب الوقائى ..

نريد أولاً معرفة مدى تلوث وحدة (سافارى) . ثانياً

نريد البدء فى دراسة وبائية المرض .. »

نهض د. (مايرز) الألمانى من مقعده .. وسأل

الرئيس :

- « لماذا لم تخطرنا منظمة الصحة العالمية أو

وزارة الصحة هاهنا ؟ »

- « لأن التنسيق معدوم ، وعلينا أن نتصرف

وحدنا .. »

- « هل توجد تقارير عن حالات مماثلة ؟ »

- « إن المشكلة أكبر مما نتصور .. ويبدو أن هناك

ثلاثمائة حالة فى شمال البلاد ! »

تصاعدت صفارات الدهشة .. وتوتر الجميع ..

- « كم حالة رأتها الوحدة ؟ »

- « ثلاث حالات هلكت جميعاً فى غضون عشر

ساعات من دخولها الوحدة .. »

هتف (مايرز) غير مصدق :

- « مستحيز ! الـ (إيبولا) لا يتصرف بهذه
الشراسة .. ما رأى البروفسور (آرثر شنبى) فى
هذا ؟ »

أضيت الأنوار .. فرحنا نضيق عيوننا عاجزين عن
فتحها .. ونظرت إلى المقاعد الأمامية فرأيت
(شنبى) - بكسر الشين وتسكين اللام .. جالسا فى
(الأطة) كعهدى به .. والسيجار فى يده .. ترى أى
حرج يشعر به بعد فشل تشخيصه العبقري ؟ لا بد أنه
يقول لنفسه :

« حتى (هومير) يحنى رأسه .. »

شعرت بتشف خبيث وانتظرت سماع رده ..

قال بالفرنسية اللعينة التى لا يجيد خيرا منها :

- « نعم .. الـ (إيبولا) أبطأ من هذا .. وكذا

(ماربورج) و (لاسا) .. »

سأله الرئيس من فوق المنصة :

- « يقولون إنك رأيت إحدى الحالات يا بروفسور .. »

قال فى وقار :

- « نعم .. إنه صديقنا المصرى الشاب قد طلب

رأى .. وكانت الحالة متدهورة جدا .. لكننى طببت

منه ألا يبذل مزيدا من الجهد حتى لا يتعرض للعدوى ..
قد كانت الحميات النزفية فى ذهنى دائما .. «
يا للصفاقة ! هذا هو أسلوب (جوبنز) وزير
دعاية (هتلر) الشهير : اكذب كذبة كبيرة وبلا تردد ..
سيصدقها الناس جميعا ولن يجروا أحد على الشك ..
من يصدقنى أنا الشاب الغرير لو قلت لهم إن
لأستاذ الأمريكى قد ارتكب خطأ فاحشا ؟ ونو قتلها
وصدقونى لقالوا لى : « حتى (هومير) يحنى رأسه »
وحتى الأساتذة يخطنون أحيانا ..
نعم .. الأساتذة - كما أفهمهم - يخطنون لكنهم
لا يكذبون ..

هنا نهض (مايرز) وقال فى حسم :
- « سيدى الرئيس .. أرجو أن يسمح لى بعزل كل
من تعامل مع المرضى .. فهذه هى خطوتنا الأولى .. »
ثم أشار إلى البروفسور (شنبى) باسمه :
- « وأنت أولهم يا سيدى .. »
ابتسم (شنبى) فى تواضع وقال :
- « انعم هو انعم يا سيدى .. وإبنى لأخضع له
فى رضا .. »

قال الرئيس في مكبر الصوت وهو يتأمل الأوراق :

- « حسن .. يمكننا أن نضع إلى القائمة أسماء
د. (برنات جونز) .. د. (علاء عبد العظيم) ..
د. (إبراهيم ليفي) .. الممرضة (ساروار موستكا) ..
الممرض (بودرجا) .. وسنرى من يستجد .. »
يا نهار أسود ! عزل ؟ ومع من ؟ مع (إبراهيم
ليفى) ؟

ابنى بالتأكيد أفضل قضاء الوقت مع عشرة وطاويط
مصاصة دماء وتعبان وفارين .. فهم - على الأقل -
خصوم شرفاء ..

لكن قوائين (سافارى) صارمة كأية قوائين
أخرى ..

علينا أن نخضع .. وأمرنا لله ..
هنا نهضت مسز (مارجريت أرشيبالد) المشرفة
الإسكتندنديّة على التمريض .. وهى شمطاء صارمة
كناظرات المدارس . وقالت فى لهجة مسرحية :
- « سيدى الرئيس .. إن (ساروار) تحتاج إلى
معزل خاص بها .. »

- « وما هو السبب ؟ »

- « إن حالتها على غير ما يرام اليوم .. »

ثم هتفت في لهجة منتصرة :

- « إن حرارتها مرتفعة وحلقها ملتهب وعينيها

حمراوان .. ويبدو أن أنفها ينزف أكثر من اللازم ! »



٨ - فى المعزل ..

فى السابعة مساءً توفيت الممرضة الفلبينية
(سارولر) ..

كان هناك كثير من النزف والهلاوس والصراخ ..
لكن الأمر انتهى سريعاً .. وطبقاً للشهود يمكن القول
إن المدة من بداية مرضها حتى وفاتها استغرقت
عشرين ساعة لا أكثر ..

★ ★ ★

- « مستحيل ! »

- « فترة الحضانة لم تتجاوز يومين .. »

- « وفترة المرض لم تتجاوز يوماً ! »

- « ليس هذا الـ (إيبولا) .. »

- « وليس أى فيروس نزفى سمعنا عنه .. »

★ ★ ★

وبدا واضحاً فى الوجوه أن مجموعتنا التى انضم
إليها (ديفيد جيديون) تضم مجموعة من الأشباح
الذين انتهى أمرهم ..

وبناء على تعليمات مدير الوحدة تمّ تعميم الأمر
حظر حيوى من المستوى الرابع) .. والمستوى
رابع هو اسم سعيد لم يطلق إلا على أوبنة قليلة
مرسة فى فتكها وسرعة انتشارها .. وقد كان
- (إبيولا) و (ماربورج) من أهم الفيروسات التى
عمرت بالمستوى الرابع ..

وبناء على هذا الأمر تمّ توزيع الثياب التى تشبه
- ب رواد الفضاء على فريق العمل ، وتمّ عمل
عهير لغرف المستشفى بالأشعة فوق البنفسجية ..
بحلول الـ (جلوتارالدهايد) ..

أما نحن - بذور المرض - فتمّ نقلنا إلى المعزل ..
والمعزل لا يشبه غرفة الفئران فى شيء .. فهو
من فاخر معدّ بكافة سبل الراحة وبه قاعة طعام ،
جهاز تلفزيون متصل بالأقمار الصناعية ، وتكييف ،
من لوازم التسلية .. وبه أربع غرف مؤثثة جيّدا ..
كل شيء متاح إلا الحرية .. الحرية التى وعدونا
منحها لنا خلال أسبوعين من الفحوص والبحوث
لعملية ..

وكان تقسيم الحالات على الغرف سهلاً ..

(برنات) فى حجرة وحدها - طبعا - بينما يقيد
البروفسور العظيم (آرثر شلبى) مع (ديفيد جيديون
فى حجرة أخرى .. إنه لقاء السحاب كما يقولون بين
طب المناطق الحارة وعلم الأمراض ..
ثم من المفترض أن أقيم أنا مع (ليفى) فى غرفة
واحدة .. لكنى رفضت فى شمم وأصررت على الإقامة
مع الممرض (بويرجا) فى غرفة واحدة ..
- « معاد للسامية ! »

قالها (ديفيد جيديون) فى اشمزاز .. فقلت بلا
مبالاة :

- « بل معاد للإسرائيلية .. هذا من حقى .. »
وعرفت أن (ليفى) قد تعرض للعدوى حين فحص
حالة من (العيون التى تسيل دما) .. فقد افترض
الأهالى أنها حالة من أمراض العيون .. ويبدو أنه
لمس المريض وشم قدرًا لا بأس به من أنفاسه ..
إبنى معرض للموت .. وهذه الأشواك فى حلقى قد
تقول وقد لا تقول أشياء كثيرة .. لكنى سعيد .. سعيد ..
إبنى - بأمر رئيس الوحدة - سجين مع الطف
مخلوق فى الوجود .. كلا .. لا أتحدث عن الممرض

كميرونى (بودرجا) بالطبع .. وإتما أحدث عن
برنات (الطيبة الكندية الحسنة ..
ربما كانت ساعات قصيرة .. لكنها أشبه بوجبة
عشاء السخية التى يقدمونها للمحكوم عليهم بالإعدام ..



وفى المساء زارنا المدير فى سجننا ..
ولم أكن قد عرفت أن الأمور بهذا السوء حتى
رأيتته ومن معه ، فهم يرتدون ثياب رواد الفضاء
تواسعة الفضفاضة .. ويتحدثون من وراء نافذة من
نيلاستيك فى وجوههم .. وأراهن أن هذه الثياب سيتم
تعييمها بالنيزر بعد ترك المكان ..
المستوى الرابع ! رباه ! ليس مزاحاً بالتأكيد ..

- « كيف حالكم ؟ »

- « بخير .. لم يمت أحد للأسف .. »

ضحك فى عصبية .. ثم سألنا عن أية أعراض
جديدة ..

لم يكن هذا سوى سؤال عابر ، فهم يأتون لنا كل
يوم صباحاً ليمنوا عشرات النماذج ، ويأخذوا عينات
من بولنا ودمنا ومسحات من حلقنا ويرغمونا على
نبصق فى أطباق (بترى) ..

قال لنا المدير :

- « إن الأمور تزداد سوءا بالخارج .. ويبدو أن معدلات الوفاة ٩٧ : أو أعلى قليلا .. هناك قرى بأكمونها تعاني المرض ، وقد اضطررنا للاستعانة بقوات الجيش لحصارها .. حتى لا يتركها الأهالي .. »
سألته :

- « وما هي الأخبار في (ياوندي) العاصمة ؟ »
- « قلق عام .. وقد تحولت إلى مركز كبير لمنظمة الصحة العالمية .. »

الحق أن الأمر أخطر بمراحل من (الإيدز) ..
إن (الإيدز) مرض شرس لكنك بشيء من الحيلة والعفة يمكن أن تضمن ألا يصيبك أبدا .. يمكنك أن تقول في ثقة : أنا لن أموت بفعل (الإيدز) وغالبا يصح ظنك .. لكن فيروسا مجهولا لا يعرف أحد كيفية انتشاره مثل هذا الذي تتكلم عنه ؛ كابوس حقيقي ..
هل ينتقل بالتنفس ؟ هل ينتقل بالنمس ؟ هل ؟ هل ؟
هل أنت مصاب به ؟ فلماذا لم تمت بعد ؟
هل هو كامن ينتظر ؟ أم ماذا ؟
قال المدير :

« لقد وجدنا الفيروس فى دم اثنين منكم .. لكن
لاعراض لم تظهر بعد .. لذا لن أزيدهم قلقا على
حقق .. »

وابتسم فى لطف .. وقال :
« هل من شيء ترغبون فيه ؟ »
قال (بودرجا) فى لهفة :
« زوجتى .. هلا أبلغتموها أننى بخير ؟ »
« بنى .. سنفعل يا (بودرجا) .. وثق أنها بخير
ما دامت بعيدة .. »

وهز رأسه محييا وانصرف ..



وكان اليوم التالى يوم سعد فى تاريخ الفيروسات ..
إبه يوم مولد فيروس نر فى جديد يفوق كل ما سبق ..
وقد اصطاح على تسميته باسم (كافاموجورو) نسبة
إلى الاسم الذى أطلقه (الباتسو) عليه .. ومعناه
- كما قلنا - العيون التى تنزف دما ..

تمكنت معامل (سافارى) من فصله وتصويره
وقياسه ، ويبدو أن (بارتليه) قد صار يرى جانزة
(نوبل) فى العلوم الطبية أمام عينيه لو ظل حيا ..

لكنى لم أشعر بهذه الانتصارات لأننى كنت مريضا ..
لقد بدأ فيروس (كافاموجور و) يؤثر فى جسدى ..
وحيثما دخلت الحمام وشعرت بالغثيان ..
وحيثما أفرغت ما بمعدتى فى حوض غسيل
الوجه ..

وحيثما رأيت الدم الأحمر يلطخ كل شيء ..
عندها عرفت أنها النهاية ..



٩- مريض .. ومريض !

(عفاف) وآلام صدرها .. كيف لم يخطر هذا
ببالى ؟ العالم كله أناس يمسون بصدورهم ويقولون ..
ماذا يقولون ؟ دعهم يقولون .. من قائل هذه العبارة ؟
هل هو (تشرشل) ؟ الملك (فاروق) داعب
(تشرشل) فى حفل عشاء وسرق ساعته .. لكن هذا
لم يقبل الدعاية .. الكليptomانيا هى داء السرقة .. لكن
(نسرين) تأبى أن أتزوجها .. لم تحبنى قط .. الحاجة
كانت تبكى حين غادرت المنزل .. وقال (أشرف) إن
التمور ستلتهم مؤخرتى لكن هذا لم يحدث ..
لا يبدو لى أن هناك نمورا فى (الكامرون) .. هناك
غوريلا وشمباتزى وأفيال وغزال (إمبالا) الجميل ..
(الزولو) شرسون .. لكن لا يوجد (زونو) فى
(الكامرون) .. أستاذ يهودى وطبيب إسرائيلى .. هن
هذا معزل أم هو الكنيست ؟ هن (برنات) يهودية ؟
مصيبة ! لم أسألها قط ولم يخطر لى هذا ببال ..

إنهم يعطوننى دما .. يضحون لترات عديدة فى
عروقى .. لكنهم لا يعرفون أننى انتهيت .. بالتأكيد
انتهيت .. أرى خرطوم (القسطرة) الخارج من
جسدى .. إنه ملئ بالدم .. رباه ! إبنى أنزف !
كل هذه الأتعة المحيطة بى .. هل هو غزو من
المريخ ؟ مستوى رابع .. مستوى رفيع فى الثانوية
العامّة .. مستوى الماء .. مستوى زيت المحرك ..
مستوى الذكاء .. أنا



- « إنه فى تحسن .. »
قالها الوجه ذو القناع وهو يقيس لى الحرارة
وضغط الدم ..

سمعت الممرضة ذات القناع تقول :
- « تهاتينا يا د. (علاء) .. أنت من القلائل
الذين فعلوها .. »

قلت بصوت متحشرج كمحرك سيارة بعد ليلة شتاء :
- « أنا أصبت بالفيروس ؟ »
- « نعم .. ونجوت منه .. »
- « كنت أعرف هذا .. تلك الدبابيس فى حلقى .. »



« إنه في تحسن ... »

قالها الوجه ذو القناع وهو يقيس لى الحرارة وضغط الدم ..

- « لقد ظللت محمومًا أربعة أيام .. وكنت تهذى
طيلة الوقت .. »

قال الرجل ذو القناع الذى فهمت من لهجته أنه
ياباتى :

- « أنا (ساتو أوشيمو) .. »

- « د. (ساتو) .. ثم أتعرفك بهذا القناع المريخى .. »

قال بصوت يبدو أنه يبتسم :

- « لقد نزلت لترات عديدة من الدم .. ثم نكن

نملك سوى حقنك بالدم وفيتامين (ك) و (الإنترفيرون) ..

لا ندرى إن كان (الإنترفيرون) صاحب الفضل أم

أنت ، لكنك نجوت .. »

- « الله صاحب الفضل الوحيد .. »

سألنى فى فضول وهو يعد نبضى :

- « بم تشعر ؟ »

- « أشعر كذباية انتهى من امتصاصها عنكبوت .. »

وأرحت رأسى إلى الوسادة ، ونم أدر كيف غبت

عن الوجود ..



قال بروفيسور (بارتليه) وهو يجنس جوار فراشى ..
نقّاع على وجهه وصوت الفحيح من جهاز الأكسجين
يحجب ما يقول :

- « لقد وجدنا تشابها هائلاً - حوالى ٩٥ ٪ - بين
نجين الخاص بفيروس (إيبولا) وفيروس
! كافاموجورو (.. »

سألته وأنا أحاول استعادة توازنى :
- « هل تعنى أنهما نفس الشيء ؟ »
- « بل أعنى أنهما كاتا نفس الشيء ؟ »
- « تعنى حدوث طفرة جينية أدت لجعله أكثر
شراسة ؟ »

- « نعم .. وهى طفرة فى قدرته على العدوى
وسرعة انقسامه .. وطفرة كهذه لا تتم بهذه السرعة
ما لم تكن بفعل فاعل .. هناك من تلاعب بقواعد
الهندسة الوراثية الخاصة بالفيروس .. وأنتج هذه
السلالة عاتية الشراسة .. »

- « تعنى تجارب حربية لإنتاج سلاح بيولوجى ؟ »
- « نعم .. »
- « ومن الوغد الذى يفعل هذا ؟ »

ابتسم وتراقص الشحم فى خديه ، وهو يقول :

- « ما أكثر الأوغاد ! لكن هناك دولتين قادرتين

على شىء كهذا .. (فرنسا) و (الولايات المتحدة) ..

فلديهما المعامل التى تجعل هذه المهمة هينة .. لو

كانت (فرنسا) فى الموضوع لكنت أنا - (موريس

بارتليه) - فى فريق العمل إن لم أكن رئيسه .. »

- « إذن تبقى أماننا (الولايات المتحدة) .. »

- « هذا هو ما نبحث عنه .. إن إثباته عسير ..

لكن هذا سيجعلنا نعرف كل شىء عن فيروسنا هذا ..

ومهمتك البحث سرًا عن الحقيقة .. »

- « ولماذا أنا بالذات ؟ »

- « لأنك صرت تحمل مناعة دائمة ضد الفيروس .

ويمكنك البحث والتنقيب غير مسجون فى بذلة فضاء

كالتي نرتديها .. »

ثم قال بلهجة خطيرة :

- « مهمتك يا (علاء) هى أن تذهب إلى القرية

التي شهدت أول حالة من حالات الفيروس .. حاول

أن تفهم كيف بدأ كل شىء .. »

شعرت بأننى فى المشهد الافتتاحى لإحدى حلقات

(المهمة : المستحيل) وتوقعت أن يقول لى : « هذا
القرص سيحترق ذاتياً بعد عشر ثوان » أو : « لو تم
القبض عليك سننكر أية علاقة لنا بك .. »

لكنه لم يقل .. فقط أردف فى حرج :

- « إن ثلاثة من زملائك فى المعزل قد بدءوا يشكون
من آلام الحلق منذ ثلاث إلى خمس ساعات .. وأنت
تعرف ما نريده منك .. »

- « (برنات) ؟ هل هى ؟ »

- « نعم .. و (ليفى) و (شلبى) .. »

هنا فهمت ما يريد منى ..

إن دمنى - بصفتى شفيت - لعلنى بالأجسام المضادة
لفيروس .. ومعنى هذا أنه هو العلاج الوحيد
المعروف للمرض ..

سيعامنوننى كالحصان الذى يستخدم فى تحضير

لأمصال .. سيقومون بتقييدى واستنزاف دمنى ..

- « لا بأس .. من أجل (برنات) .. »

- « و (شلبى) و (ليفى) ! »

- « لن أعطى قطرة دم واحدة لهذا الشيء .. »

بتسم فى رقة وقال :

- « حاول أن تسمو فوق الخلافات القومية من أجل الإنسانية .. لقد احتل الألمان وطنى وقتلوا قوماً .. واليوم ماذا تبقى من هذا الصراع ؟ لا شيء .. يمكننى أن أتبرع بدمى لألماني جريح والعكس .. »
- « إن الألمان لا يحتلون وطنك الآن .. ولو منحت دمك لألماني فى أثناء الحرب لقتلتك المقاومة الفرنسية بتهمة الخيانة العظمى .. »
قال بسهولة غير متوقعة :

- « كما تشاء .. »

ونهض لينصرف ، وكنت أتوقع منه جدلاً أكثر ..
النتيجة المنطقية واضحة : سيعطون من دمي
لـ (ليفى) برغم كل شيء ، ولن أعرف ذلك أبداً ..
ليكن .. فأتألم أمتنع عن التوضيح بأى شيء من
أجل (برنات) و (شلبى) الذى هو إنسان برغم
خبثه الشديد ..



وعند العصر أخذوا منى لترًا من الدم على مرتين ..
وهو كم كبير من الدم .. لكنهم سيستخلصون منه
حوالى نصف لتر من البلازما ، يقومون بتنقيته
وتخليصه من الشوائب ، ثم يحقنونه للآخرين ..

وبهذا تنتهى مهمتى كعلاج للفيروس ؛ لأنهم لن
يستطيعوا أخذ المزيد من دمي قبل ثلاثة أشهر . ما لم
يرغبوا فى قتلى ..

وفى المساء ذهبت لزيارة (برنادت) فى حجرتها
فى المعزل ..

رباه ! شد ما تغيرت !

الكندية الشقراء الحسنة ترقد فى الفراش ، وقد
تحول شعرها إلى حزمة كتان مبعثرة .. وخرطوم
تخرج من فمها وأنفها .. وقناة وريدية فى ذراعها ..
ومنات الشرائط اللاصقة فى كل مكان ..

وكانت شاحبة كحرباء مذعورة ..

لم أجد ما أقول من كلمات .. فربت على ذراعها
البارد ..

وبطرف عيني لمحت شاشة (المونيتور) فوق

رأسها .. النبض (٨٠) الضغط ($\frac{100}{60}$) .. لا بأس ..

إن دمي يؤدى عمله جيدا .. وتصورت - فى حسرة -
ما تشعر به كرياتى الحمراء وهى تجري فى عروقها
اتفاتهة وتدخل قلبها .. إن الدم أكثر حظا من صاحبه
فى أحيان كثيرة ..

قالت هامة بصوت مبحوح كفرملة شاحنة :

- « علمت بما قمت به .. وإبنى لأشد .. أشكرك .. »

- « أشكريني على أشياء اختيارية .. أشياء أستطيع

أن أرفض عملها .. »

وكتمت جيشان الكلمات الذى راح يحاول جاهدا أن

يخرج ..

وأخيرا استطعت تحويل جملة (أنا أحبك بجنون)

إلى (قالوا لى إتك تتحسنين) .. وياله من مجهود

مذهل ! لقد احتشد العرق على جبينى من فرط الجهد ..

قالت لى :

- « أنا مدينة لك .. ولكن هل سيظروا على الوباء

بعد ؟ »

- « إبه فى ذروة نشاطه .. »

إن كل الأوبئة تنتهى بعد فترة إذا تم السيطرة على

مصادر انتشارها .. فالمرضى يموتون أو يشفون

والجراثيمة تضعف ..

لكن من الواضح أننا ما زلنا فى المنحنى الصاعد

للوباء ..



١٠- المهمة : المستحيل ..

يقع إقّيم (أداماوا) شمال (الكامبيرون) ، وهو أرض جبلية ممتدة تنحدر دون نعومة إلى مجموعة من المستنقعات تفصله عن بحيرة (تشاد) .. والجفاف والتصخر هما السمة الغالبة على (أداماوا) على عكس باقى (الكامبيرون) التى تنعم بالأمطار طيلة العام ..

ولقد راحت السيارة (اللاندروفير) تتخطى عبر طرق شديدة الوعورة وقرى غاية فى الفقر تبعث الكآبة فى النفس ، بينما الشمس الحارقة تشوى أقفيتنا حتى ليوشك البخار أن يتصاعد مع رائحة اللحم المحمر ..

وكنّت أنا فى السيارة مسلّحاً بكل ما يلزم طبيباً فى (إفريقيا) : بندقية - كاميرا - جهاز كاسيت .. ولا بأس من بعض أجهزة الكشف طبعا .. جهاز ضغط - سماعة - ترمومتر - أنابيب عينات .. إلخ ..

لم يكن هناك داع للبندقية طبعاً .. فأتانا لن استعملها ..
لكن هذه هي تقاليد الطب الإفريقى كما وضعها (ألبرت
شفايتزر) ..

وجوارى فى (الجيب) يجلس (بودرجا)
الممرض الذى نال جرعة لا بأس بها من أجسامى
المضادة .. ومهمته هى مهمته الدائمة : الترجمة عن
لغات البانتو والباتويد والسواحنية .. إلى الفرنسية ..
وبدأت نذو من قرية (مزيمبا) ، وهى القرية التى
تذكر التقارير التى جمعها د . (مايرز) فى دراسته
الوبائية أنها موطن الوباء ..

فهنا مات الكثيرون ، ومات ساحرا القبيلة اللذان
حاولا عمل شيء من أى نوع ..

وبدأت أرى عربات الجيش الخضراء .. ورأيت
مدرعتين تتحركان فى تودة نحو القرية ..

وكان هناك حاجز موضوع على الطريق ، ووحدات
من الجيش الكامبيرونى تقف بجواره ، على حين كانت
السنة الدخان الأسود تصاعد من بعيد ..

كان الأمر أشبه بكابوس مجسم ملون ..



برغم اننى ابرزت بطاقة (سافرى) مرارا لاكثر
من حاجز على حدود القرية . ولاكثر من جندى
كاميرونى صنب الوجه يسدد مدفعه الرشاش سوفيتى
الصنع الى وجهى : فقد كانت مهمة تفسير وجودنا
هنا عسيرة .. وراح (بودرجا) يعيد قصته فى كل
مرة عندها يسمح لنا الجندى بالمرور الى عائق
آخر ..

ان هذا الجو العسكرى المتوتر يجعلنى أشعر
بتقص فى معدتى .. واتصرف بالاضبط كتنى شخص
مريب .. ان ارتباكى يجعل الجميع يشكون فى امرى ..
واخيرا وجدت بعض رواد الفضاء .. أعنى الأطباء
الذين يرتدون ثياب رواد الفضاء .. وكانوا يحملون
محفة عليها كتلة من الدم أدركت بصعوبة أنه رجل
لا يكف عن الصراخ والهستيريا ..

كانت هناك خيام يبدو أنهم استخدموها كغابير ،
وفى داخل كل خيمة كان هناك مريض أو اثنان على
الأرض ، وقد غلقت لهم المحاليل الوريدية للتنقيط ..
دنا منى احدهم .. وهتف بالانجليزية التى دمرتها
اللكنة الأمريكية :

- « ماذا تفعل هنا يا أحمق ؟ الهواء ذاته ملوث .. »
الحق أنه كان صادقاً .. فرائحة الموت جنية لا يمكن
أن تخطئها ..

ومن حولي تناثرت لافتات التحذير : منطقة وباء ..
المستوى الرابع .. كافموجورو .. الويل لكم .. إلخ ..
قلت للرجل وأنا أبرز أوراقى :

- « أنا من وحدة (سافارى) . ومسئول عن نفسى
لأن المفترض أننى أملك مناعة ضد الفيروس .. من
أنتم ؟ »

قال وهو يهز كتفيه :

- « نحن من الـ CDC .. ولا أحد يملك مناعة ضد
الفيروس .. »

- « من رئيسكم ؟ »

أشار إلى أحد رواد الفضاء الذى وقف وفى يده
لوح كتابة ، وراح يصدر أوامره بالإنجليزية الأمريكية
جداً إلى من حوله ..

أما أوامره فكانت بسيطة جداً لا تحتاج إلى إمام
بالإنجليزية ..

ثمة حفرة عميقة .. رأيتهم يحملون إليها عشرات

الجثث الغارقة في دمانها .. جثث زنوج بؤساء .. ثم
راح الرجال يرشون عليها محنولا مطهرا من خزانات
فوق أكتافهم ..

وابتعد الرجال بينما دنا أحدهم .. ومن خزان مماثل
على ظهره رأيتَه يصوب فوهة قاذف النهب على
الحفرة ..

وسرعان ما تصاعدت النيران .. ومعها الدخان
الأسود .. ورائحة اللحم المحترق .. وفهمت سر
الدخان المخيم على القرية ..
رباه ! إن كل هذا شنيع ..



جاء العجوز يتوكأ على عكازه .. وقد رسم الزمن
ندوبه على كل سنتيمتر من جنده الأسود كالحبر ..
وكان يرتجف هلعاً وشيخوخة ..

قال لى رئيس الرجال الفضائيين وهو ينصرف :
- « خذ وقتك معه .. يبدو أنه لن يصاب بالوباء ..
لا بد أن لديه مناعة طبيعية برغم سنه المتقدمة
هذه .. »

جلس (كوزونجا) شيخ شيوخ القرية على الأرض ..



جاء العجوز يتوكأ على عكازه .. وقد رسم الزمن ندوبه
على كل سنتيمتر من جلده الأسود كالحبر ..

والرجفة لا تفارقه .. فجنست جواره و (بودرجا) ..
قال الرجل شيئا ما وهو يمسك رأسه بكتنا يديه ..
- « يقول إنه لم ير هؤلاء كهذا طيلة سنواته
المائة .. »

قالها (بودرجا) مفسرا بالفرنسية ..
قلت له :

- « أسأله عن بدء المرض .. »
راح يثرثر مع العجوز بضع دقائق .. لغة الإيماءات
بليغة جداً ومعبرة .. ثمّة شيء راق في ملامح هذا
الشيخ مما لا يمكن وصفه .. قطعة من الفن الرفيع ..
ولو أنصفت لقلت إن الفن ليس هو الجمال بالضرورة ..
الفن هو الإنسانية الصادقة ..
في النهاية قال (بودرجا) :

- « يقول إن الوباء بدأ مع (جومبا) ذى النعجات
الثلاث .. لقد ملأت زوجته القرية صراخا حين وجدته
ينزف دماً دون جرح .. وحاول الساحر شفاؤه دون
جدوى .. بل إن الساحر ذاته نزف دماً من أحشائه
ومات .. »

- « والزوجة ؟ »

- « ماتت .. »



ورحت أستمع إلى كلام فارغ لا نهاية له عن الأحداث الشنيعة المعتادة في هذه الأوبئة .. مشكلة إفريقيا هي أنها لا تعرف الاستقرار .. دائما تلك الأسيرة البائسة الخائفة تفرّ بمناخها القليل من الحرب الأهلية ، فإن لم يكن فمن الوباء ، فإن لم يكن فمن الفيضانات أو الجفاف .. ولا يعرف العالم عنها سوى تلك اللقطة العابرة في نشرة أخبار التاسعة ..

لكن هذا الحديث يطول وليس المجال مجاله ...

سألت العجوز :

- « هل تعرف شيئا يتعلق بالبيض ؟ شيئا حدث قبل الوباء ؟ أو هل غادر (جومبا) القرية لفترة قبل مرضه ؟ »

راح مترجمي ينقل له سؤالي الطويل .. فهزّ هذا رأسه مفكراً .. يبدو أن هذا الموضوع لم يخطر له ببال ..

بعد هنيهة قال كلاماً كثيراً ..

بدا الاهتمام على (بودرجا) فراح يستعيد بعض المقاطع .. ثم قال لى :

- « رجل أبيض جاء القرية منذ أسابيع .. معه حقائب كثيرة ويبدو خائفا .. أمضى يومين معنا ثم فارق القرية .. ولا نعرف إلى أين ذهب .. »

- « أسأله هل فتحوا الحقائب أو عرفوا ما بها ؟ »

عاد يثرثر مع الشيخ بضع دقائق .. ثم قال لى :

- « يقول أبه لا يعرف .. لكن أهل القرية كانوا يرمقونها فى إعجاب .. وكان الجميع ينتظرون الأعاجيب منها .. »

هكذا بدأت خيوط القصة تتضح لى ..

١ - رجل أبيض معه حقيبة تثير خيال القرويين ..

٢ - (جومبا) هو الإفريقى الذى لم يستطع التحكم فى فضوله ..

٣ - (جومبا) يتسلل إلى خيمة الرجل ويسرق حقيبة ..

٤ - يا للحسرة ! الحقيبة لا تحوى سوى أبواب ختبار مغلف بالقطن .. لا ذهب .. لا ماس ..

لا دولارات ..

٥ - (جومبا) يهشم الانبوب فى غيظ فيتناثر الرذاذ

على وجهه ..

٦ - فى الصباح ينهض (جومبا) محمومًا ينزف ..

السؤال الآن : أين ذهب الحقيية ؟

من المستحيل الإجابة عنه لأن الرجل - حتماً -
أحسن مداراة كنزه الصغير .. بالتأكيد لم يفتحها فى
كوخه ...

وهنا خطرت لى فكرة ..

سألت العجوز عن طريق مترجمى :

- « أين كان (جومبا) يرعى نعجته الثلاث ؟ »

لدقائق يتكلم العجوز .. وهو يشير إلى تل رملى
قريب تناثرت عليه بعض النباتات الصحراوية ..
لم أحتج لسماع الترجمة .. إذ رحلت أهرول نحو
التل .. واتسلقه فى كثير من الغناء حتى وصلت
لأعلاه ..

ومن فوقه كنت أرى حدود القرية ، ورواد الفضاء
المتناثرين فى كل صوب ، والخيام المنصوبة كغناير .
وحفرة حرق الموتى ..
مشهد باتورامى جميل جدًا ..

والأجمل منه هو فضلات الماعز أو الخراف المتناثرة
- لا أعرف الفارق بين نوعي الفضلات للأسف - في
لهيب الشمس الحارق ..

جلست على ركبتي .. وتخيلت أنني الفلاح
الكاميرونى الفقير (جومبا) ، ومعه حقيبة صغيرة
يكاد يجن لهفة على فتحها ، غير عالم أنها تحوى
الهلاك ، وأنها صندوق (بندورا) المليء بالأرواح
الشريرة ..

استغرق البحث عشر دقائق ..
وفى النهاية وجدت شظية زجاج رقيقة .. إن
شظية كهذه تثير الريبة حقاً .. فلا يمكن أن تكون
مهشمة من كوب أو دورق ..
أين يحاول الرجل إخفاء الحقيقة ما دام أخذها فوق
التل كي ينفرد بها ؟

بالتأكيد تحت هذه الصخرة .. فلا توجد صخور
أخرى ..

رفعتها بكثير من عناء لأجد تحتها فتحة صغيرة ..
كدت أمد يدي بلهفة باحثاً .. لكنى - وأشكرها على
ظهورها - لمحت رعوساً دقيقة لشعابين تبرز

وتتوارى داخل الفتحة ، وعيونها السوداء ترمقنى فى
فضول مستريب ...

هذا هو الدرس التاسع أو العاشر فى إفريقيا :
لا تدس يدك فى أية فتحة لا تعرف ما بداخلها . حتى
لو كانت فتحة قفازك ..

مددت يدي بحثا عن عصا أو شئ يصلح
لاستكشاف الحفرة ..

أخيرا وجدت غصنا بلا أوراق ، فمددت يدي أعابث
الرمال الرطبة وفى النهاية اصطدمت بجسد صلب ..
كان العرق يغمر وجهي ولحيتي .. والشمس تجعل
الرؤية مستحيلة ..

لكنى تمكنت من توسيع الحفرة .. حتى وجدت
حقيبة سوداء فى حجم هذا الكتيب .. لكنها صلبة
مدعمة الجوانب أتيقة جدًا برغم الغبار الذى يكسوها ..
من جيبي أخرجت قفازين لبستهما .. ثم عالجت
الحقيبة حتى نجحت فى إخراجها بالكامل وركلتها
بقدمي مرتين .. وتراجعت ، حتى تأكدت من أن شئنا
لا يتعلق بها .. وعدت أدنو منها فى حذر ..

سأخذها معي .. لكنني لن أفتحها الآن .. فאלله
وحده يعلم أية مفاجآت سارة قد تكون فيها ..
وضعتها في كيس بلاستيكي ، ودسستها في جيبى ،
ثم رحت أهبط التز مهرولا ..



١١ - مشكلة الإياب ..

كان هذا كافياً جداً ..

إن ما أريده فى هذه الحقيقية السوداء .. ولا أحسب
هناك مشاكل فى فحصها فحصاً دقيقاً .. من المؤكد
أنها سرقت من معمل وهذا المعمل هو الذى قام
بتطوير فيروس (كافا موجورو) أو تحويله عن
فيروس (إيبولا) الفتاك ..

ولحقت بـ (بودجرا) فطلبت منه أن يتها للرحيل ..
لكننا وجدنا أن القرية مغلقة تماماً .. وأفهمنا واحد
ممن يرتدون ثياب رواد الفضاء أن الدخول إلى القرية
عسير .. لكن مغادرتها مستحيلة ..

نسيت أن أقول إنه كان يحمل بندقية آلية جميلة الشكل
كالتى يحملها (سلفستر ستالونى) فى الأفلام التى
كنا نراها فى فيديو المقهى عندما كنت فى مصر ..
أحسست بالحيرة .. هل المطلوب منا أن نبقى
ها هنا حتى نموت ؟

- « لكننى طبيب فى وحدة (سافارى) .. ومن
حقى أن »
قال فى غلظة :

- « لا دور لـ (سافارى) هنا .. هذه القرية تحت
الحكم العسكرى لقوات الجيش .. وتحت إشراف الـ CDC
العلمى .. أى أنكما دخيلا ن ها هنا »

(كوبرا) ! هذا هو اسم الفيلم الذى رأيت فيه
بندقية كهذه .. لكن هذا ليس مهماً الآن .. المهم هو
الخروج بكنزى الصغير ..

لكنهم كانوا صارمين .. طلبت منهم استعمال جهاز
اللاسلكى أو إجراء مكالمة هاتفية ، لكن لم يكن لديهم
وقت لهذا الهراء ..



أمام أحد الأكواخ المتداعية ، جنست مع (بودجرا) ..
كان يتحدث فى مائة موضوع فى نفس اللحظة ،
ويلوك بعض الجذور التى يهزون مضغها ها هنا على
سبيل المزاج .

كنت شارد الذهن أفكر فى سبيل الخلاص من هذه
الورطة ..

الحقيبة أو العلبة السوداء فى جيبي . وأنا نست
(كوبرا) ذاته أو (كوماتدو) كى أخرج بندقيتى
وأخطف سيرة . وأقتحم الحصار ..

رحت أأمل ما يفعله رواد الفضاء هؤلاء ..
كانوا يتنقلون ما بين كوخ وآخر .. وبعضهم كان
يرفع الأحجار المتناثرة هنا وهناك .. وكان معظم
الأخواخ خاليا بعد ما مات ساكنوه ؛ لهذا كتوا يقبضون
ما تبقى من متاع حقير خارج الكوخ .. ويركضونه
بأحذيتهم أو بفوهات بنادقهم لمعرفة ما به ..

ليس هذا مسلك أطباء حتى ولو كتوا مسلحين ...
هو أقرب إلى مسلك من يبحث عن شيء معين ..
كان الكوخ الذى نجس أمامه خاليا .. لهذا تأكدت من
أن أحدا لا ينظر إلى ثم زحفت على ركبتى لأدخله ..
سألنى (بودجرا) :

- « هل تبغى تلبية نداء الطبيعة ؟ »

- « شيء كهذا .. »

- « نحن القرية كلها أمامك .. »

- « إبنى أعاتى من (المئاتة الخجول) .. لا ب

من أن أخلو بنفسى .. »

وداخل الكوخ الذى بدأ يصير مظلمًا - فالشمس
تدنو من افقها الغربى - مدت يدا نهفى إلى الحقيقة
السوداء ..

لا جدوى من ارتداء القفازات لانه لو كان هناك
فيروس اخر بها ، فاحتمال انتقاله بالتنفس لا بأس به ..
إن الفضول قتل القط .. وأنا قط كبير ..



نم تكن مغفلة .. هذا طبيعى إذا كان (جومبا) قد
استطاع فتحها ..

كنت مبطنة بالإسفنج الرغوى .. ووجدت شعارا
صغيرا ثم أدركته VRI ؟ مطبوعا على البطانة
بالداخل ...

VRI ؟ طبعا لا بد من وجود كلمة (فيروسات)
Virology و (بحث) أى Research .. ولعل الـ
الأخيرة ترمز إلى Unit أى (وحدة) .. هذه الحقيقة
أتية من وحدة أبحاث فيروسات فى مكان ما .. وهذا
يعنى أن ظنى فى موضعه غالبا ..

وكان هناك التبعاجان فى الإسفنج يسمحان بوضع
أنبوبتى اختبار بحجم إصبعك السبابة . بافتراض أنك
تعانى داء العمفلة ..

كانت إحدى الأنبوبتين في مكانها ، والأخرى
انتزعها أحدهم .. لا بد أنها تلك التي بدأت هذه
المأساة ..

وتأملت الأنبوبة في فضول .. إنها من الرصاص
وقد أغلقت بإحكام .. لا بد أن الزجاج بالداخل .. وقد
كتب عليها Strain # 056A ..

دسستها في جيبى جوار قلـمى .. ثم رحت أنقب في
الحقيبة عن المزيد من المعلومات ..
هذه ورقة صغيرة مطوية تم وضعها بعناية تحت
طبقات الإسفنج .. مددت يـدى وفتحتها .. صبراً إن
كشافى معى ..

دسست الكشاف الرفيع بين أسناتى ، وصوبته نحو
الورقة .. وعلى الضوء الخافت المتراقص قرأت
بالفرنسية هذه السطور :

« إنهم فى إثـرى وأعتقد أنهم فى أغلب الاحتمالات
سيجدوننى ويقومون بالتخلص منى .. أنا د . (ميشير
جوبير) الذى عمل لفترة فى معهد (باستور) ثم
انتقل للعمل فى الولايات المتحدة الأمريكية ..
« لقد عملت فى أحد المعامل التى يشرف عليها

الجيش لتطوير سلاح بيولوجى من فيروس (إيبولا) ..
وقد قمت بسرقة سلالتى الفيروس اللتين وصلنا إليهما ،
وجنت إلى إفريقيا بغرض بيعهما لمن يدعى (ماكس
فرايدمان) .. وهو اسم مستعار لأحدى همزات الوصل
ما بين المافيا والنازيين الجدد ..

« لقد أغراتى المال والشيك الذى سيودع باسمى
فى أحد بنوك (سويسرا) ، ويحتوى على ستة أرقام
أو أكثر .. لكنى قد دنوت من النار أكثر من اللازم
حتى أوشكت على الاحتراق بها ..

« إن الجميع فى إثرى منذ وصلت إلى (ياوندى) ..
ولا أدرى إن كانوا من المخابرات الأمريكية أم النازيين
الجدد الذين يحاولون الحصول على الفيروس مجاناً ..
« تعرضت لثلاث محاولات قتل .. وفى الغالب لن
أنجو من الرابعة .. و (فرايدمان) غير موجود
ولا أدرى مكانه ..

« لهذا كتبت هذه الرسالة ودفنتها مع الحقيقة
ها هنا .. فإن متاً أمل أن يجدها أحدهم ويرسلها إلى
الصحافة ، ليعرف الجميع أية مؤامرة شيطانية تدور
فى معامل VRU فى (بنسلفانيا) ..

« لكنى - بطبيعة المقامر - ما زلت أمل فى أن
أعود لأسترد هذه الحقيقة يوماً ما ، وأبيعها لمن يملك
ثمنها .. »

انتهت الرسالة المكتوبة بخط متعجل ردىء .
إنها غريزة المنتحرين الشهيرة : كل منتحر يحاول
جاهداً أن يبرر نفسه للعالم .. برغم أنه فارقه
باختياره إلى عالم لا يحتاج إلى هذه المبررات ..
هو ذا الأخ (جوبير) يعرف أنه ضائع تماماً ..
لكنه لا يقاوم شهوة أن يورط قاتليه بأى طريقة ..
والآن أعرف حقيقة أخرى .. لم يسرق (جومبا)
الحقبة ويدفنها ها هنا .. بل هو - فى الغالب - وجدها
مصادفة .. نعمة من نعماته راحت تدق بحافرها فى
هذا الموضع ، أو انتزعت جذور نبتة ما .. عندها دنا
(جومبا) ووجد الصندوق - الحقيقة - العلبة .. فتحها
ليرى ما بها .. وجد أبواب الاختبار الأول .. كسره ..
ثم عاد إلى كوخه ليمرض ويموت ..
أما عن (جوبير) فالله وحده يعرف مصيره ..
من السهل أن تموت فى إفريقيا السوداء فلا يعرف
أحد أنك مت ولا يجد جثتك أحد ..
وارتجفت وأنا أنظر إلى الأبواب الرصاصى ..

هذا الأنبوب كان قادراً على قتل الألوف ، وإحداث
كارثة في شمال البلاد .. فماذا عن أنبوبين ؟ من
النادر أن يرى المرء الوباء وقد تمت تعبته في
أنبوب ..



خرجت من الكوخ ، فجلست جوار (بودجرا) ..
الأنبوب في جيب صدر قميصي ، ومعه الرسالة
المقتضبة ..

والليل يدنو من الأفق معلنا ملكوت الظلام ..
سألني (بودجرا) وهو يبصق بعض الجذور :
- « تفو ! يبدو أنك تعاني إمساكاً مزمناً
يا دكتور .. »

- « أحب أن أعطى كل شيء وقته .. »
ورحت أتأمل المشهد أمامي ..
كانت الكشافات العملاقة مضاعة في كل صوب
لتحليل الليل نهاراً ..

وطائرة هليوكوبتر تجول في أرجاء السماء باحثة
بعشافها عن شيء ما .. على حين راح رواد الفضاء

يدخلون - من حين لآخر - شاحنة عملاقة هي واحدة
من ثلاث شاحنات . يبدو أنها مخصصة للمبيت
ولاستعمالها كمقصف .. ويمكنهم - حتماً - بالداخل
أن ينزعوا ثيابهم الثقيلة هذه وينعموا بقسط من
الراحة ..

ورأيت أحدهم يدنو منا حاملاً كيساً من البلاستيك ،
ألقاه أمامنا وقال من وراء خوذته الثقيلة :
- « هذا عشاؤكما .. »

حركة (إتيكيت) لا باس بها .. إتهم لن يتركونا
نقضى جوعاً على كل حال .. بطاطس محمرة
(هامبرجر) رديء جداً .. وعلبتا مياه غازية ..
رحنا نأكل كالأبقار .. ثم شعرت بجفاف فى حلقى
فناديت هذا الطبيب / الجندى الذى جلب لنا الطعام
قائلاً ما معناه :

- « حبة مية وحياة والدك .. »
هز رأسه فى فتور .. ودخل إلى إحدى الشاحنات ..
ثم عاد لى حاملاً كوبين ورقيين وضعهما على الأرض
وابتعد ..

جرعت الماء وأنا ألاحظ فى استمتاع أنه لم يجرف
على لمسنا ..

لا بد أن هذه الشاحنات تحوى حاجتهم من الماء
النقى .. ولا بد أنهم يرتدون طاقما آخر من الثياب
داخل الشاحنة كي يتمكنوا من لمس صنبور الماء
وخلافه ..

رائحة الحريق والدخان ..

إنهم يحرقون مزيدا من الجثث فى الحفرة إياها ..
وفى عقلى أكثر من خاطرة وشك و ...
فى اللحظة التالية رأيت مشهدا لا يصدق ..



رأيت ثلاثة من أهالى القرية يقفون فى ركن قصى ،
وقد حنوا رءوسهم فى استسلام ..

ورأيت أحد رواد الفضاء هؤلاء يرفع بندقيته الآلية ..
ثم خمس أو ست طلقات .. بعدها سقط الرجال الثلاثة
وسط الرمال ، بينما الدخان يفعم الجو .. ورائحة
البارود تتصارع مع رائحة اللحم المحترق فى الحفرة
إياها ..



رأيت ثلاثة من أهالى القرية يقفون فى ركن قصى ، وقد حنو
رءوسهم فى استسلام ..

صحت فى هلع وأنا أقف على قدمي :

- « (بودرجا) ! إتهم يعدمونهم ! »

فتح فاد باحثًا عن كلمات فلم يجد .. عدت أصيح :

- « ليس هذا حجبًا صحيحًا .. وليس هؤلاء من

الـ CDC .. إتهم مجرد قراصنة .. »

- « ربما كانت لهم الصلاحية كي ... »

- « صلاحية القتل ؟ إن هذا الحماس فى الطب

الوقائي غير معتاد وغير مطلوب .. »

كانت ساقاي ترتجفان .. فأتا رأيت كثيرين يموتون ..

لكني لم أر أحدًا يقتل قبل اليوم .. ولم أصدق القوة

الغاشمة التى تحركها إرادة غاشمة كهذه .. كيف

يجرؤ إنسان على إنهاء حياة إنسان آخر بهذه

البساطة ؟

إذن هم لا يحتلون القرية من أجل حمايتها ..

إتهم يبحثون عن ذات الشيء الذى هو فى جيبى

الآن ..

هل هم من المافيا أو النازيين الجدد ؟ بالطبع لا ..

فلا يوجد منظمة دولية إرهابية لها القدرة على

اختراق هذه الحدود .. بل وتمارس فرصتها تحت
حماية الجيش الكاميرونى ..

إن الجيش الكاميرونى لا يعرف شينا عما يحدث
بالداخل .. إنه يكتفى بالحصار .. ومحرقة الجثث
تستوعب كل شيء : من مات بالوباء ومن مات
بالرصاص .. لا فارق هناك وسط الرماد الساخن ..

توجد جهة واحدة ودولة واحدة تمك هذه الإمكانيات
العلاقة ، وتستطيع ترتيب الأمر مع حكومة
(الكامرون) ، وترسل فريقا من السفاحين يحملون
أوراقا مزورة تقول إنهم علماء من CDC أو منظمة
الصحة العالمية ..

دولة واحدة ..

دولة يهملها استرداد الفيروس بعد ما جربت قوته
على الطبيعة وبعد ما استطاعت تحديد موضع هذه
القرية بدقة متناهية .

دولة واحدة !



وكان الجميع منهمكين فى مراقبة عملية الإعدام
باستمتاع ..

نظرت بطرف عيني إلى الشاحنة التي جنب لنا
الرجز الماء منها ..
وابتلعت ريقى ..
خطرت لي فكرة لا بأس بها ..



١٢ - الإعدام ..

إن الرفق فى محاربة العقارب خطأ قاتل ..



كان الباب مفتوحا فى إهمال .. لا بد أن الأهلنى
الباقيين يهابون الدنو من هذا المكان ..
نظرت حولى فلم أجد أحدا ينظر إالى ..
هرعت جريا إلى الشاحنة فدخنتها وقلبى يتوالت
كالطبل ..

ودرت بعينى فى المكان الخالى ..
كانت هناك ثياب فضاء معقاة على المشاجب .
ومقاعد متناثرة ..

وجهاز اتصال معقد ليس أمنه أحد ..
وكان هناك خزان ماء مزود بأربعة صنابير . كتب
عليه (ماء شرب) .. كيف أستطيع فتحه ؟ يوجد
صمام فى أسفله .. لكنه صمام معقد جدا لن أفهم
كيفية فتحه إلا بعد سبعة وأربعين عاما ..

صوت أشخاص يتحدثون .

(ريد ! نو وجدوى هنا لاعد موسى فوراً)

الخيمة .. هناك من يدنو ..

رحت أحسس الخزان فى لهفة .. وأخيراً تلمست
أصابعى كوة فى جزئه العلوى .. كوة تغطيها صامولة
بلاستيكية كبيرة ..

حاولت فتح الصامولة ولكنها .

(لماذا لم أترك أظفارى تنمو ؟ إنها تفيد فى هذه الأمور)

صلبة جداً هن ! هن !

أخيراً استجابت لى ..

وأدركت أن الخزان مفتوح الآن .. مفتوح كقلب
صديق ..

★ ★ ★

رفعت جذعى إلى أعلى ، حتى صار بوسعى أن
أدخل كتفى فى الكوة .. بالواقع أدخلت كتفى وذراعى
الأيمن ..

إن الفكرة التى لم أجد خيراً منها هى محاولة تفرغ
هذا الخزان ..

فماذا ستكون النتيجة ؟

ستحدث فوضى لا بأس بها .. فهؤلاء الغزاة لن
يشربوا من ماء القرية الملوثة أبدا .. وعنده
سيطلبون المدد من الخارج .. وستتحرك إحدى
الشاحنات مغادرة القرية ، وعندها يمكن أن أختبئ
فيها أنا و (بودرجا) ..

خطة واهية جدا لكنى لا أجد خيرا منها ..

وهكذا رحت أبحث عن طريقة لفتح الخزان من
الداخل ..

راحت أناملى المغمورة فى الماء البارد تفتش عن
شئ ما ، لكن لا شئ .. فقط الجدار الصلب للخزان ..
وهنا سمعت صوت شئ يرتطم بالقاع ..
ما هذا ؟ هل هو ساعتى ؟!

يا للهول ! وسرعان ما أخرجت ذراعى المبتلة
بالماء .. وتحسست جيب قميصى .. هذا ما توقعته ..
لقد تزعزع الأبواب وسقط فى مياها الشرب !
أتنى لأحمق .. من يدرى ؟ ربما كان الأبواب محكم
الغلق ..

وربما لن يحدث تسرب . لكن من يضمن هذا ؟
لم يعد هناك حل سوى التنازل عن كبريائى .

وإبلاغ هؤلاء السادة الظرفاء أن أتوبوا ملينا
بالفيروسات موجود في ماء شربهم .. وهذا سيستدعي
بالطبع أن يعرفوا كل ما وصلت إليه .. لا أدري حقا
ما ينشأ ذلك .. لكن الماء الفيروسي ليس مما أحب
تقديمه للناس حتى الأوغاد منهم ..

واستدرت كي أخرج أعلن لهم الحقيقة ..
كان هذا حين تلقيت الضربة العنيفة على مؤخرة
رأسي ..

بدأ الظلام يسود ، لكني - في ذلك الوقت الوجيز -
عرفت أنهم اكتشفوني في شاحنتهم ..
وأن أحدهم ضربني بـ (دبشك) البندقية على
رأسي ..

لم يتركوا لي الفرصة كي أفسر لهم .. أن

★ ★ ★

ظلام دامس .. ثم لا شيء

★ ★ ★

صحوت عند الظهيرة وكنت على الأرض في العراق ..
عجبا ! كيف نمت كل هذا الوقت ؟
لا بد أن الأمر بدأ كإغماء ثم إنني واصلت نومي

السعيد بعدها .. ومن الواضح انهم ترددوا بشأن
قتلى ..

ثم أجد (بودرجا) جوارى . فنهضت مذعورا
أبحث عنه ..

وكان ما رأيت عجبا ..

عشرات من رواد الفضاء يرقدون على الأرض
وسط الرمال ..

بعضهم يتنوى الماء . وبعضهم ينزف الدم من
منخريه وعينييه . فكتما المشهد نوحه سريلية
مجنونة امتلات ببقع حمراء على أرضية صفراء
زاهية ..

ووجدت أن القرويين و (بودرجا) يحانون إبقاء
هؤلاء القوم ..

كانت الخوذات منزوعة .. والثياب ممزقة أو
مهترنة .. وجوار الشاحنة وجدت أحدهم جالسا على
الرمال وأمامه جهاز إرسال صغير .. وكان يردد في
مكبر الصوت بصوت مبحوح :

- « (ماى - داي) .. (ماى - داي) .. أكرر ..

الوباء قد ... »

ثم غلبته نوبة سعال .. وسرعان ما تظير الدم من
فمه وسقط رأسه ليرتطم بالجهاز ..

يبدو أنهم شربوا كثيرا من اكواب الماء ليلا ..
ويبدو أن أبواب الاختبار لم يكن محكما .. ويبدو أن
السلالة ١١٥٦٩ كانت أكثر شراسة من السلالة المماثلة
لها ..

لقد حقق الوباء رقما قياسيا في سرعته ..
هرعت إلى (بودرجا) الذي كان يسقى جرعة ماء
لأحد المرضى من رواد الفضاء بعد ما نزع خوذته
وأرقده في الظل ..
صحت في هنع :

- « من أين جئت بهذا الماء ؟ »

- « من البئر .. لماذا تسأل ؟ »

لم أرد .. هرعت إلى الشاحنة المفتوحة فاخترت
بذنتين من البذلات المعزولة .. ارتديت إحداها
ووضعت خوذتها على رأسي ، ثم خرجت بالأخرى إلى
(بودرجا) وأمرته أن يحذو حذوي ..

- « ولكن ... »

- « لا تكن .. إننا نفى خطر داهم .. »

- « والمناعة التى ننناها ؟ »

- « هذا الفيروس اكثر شراسة مما تتصور .. »

وارتدى بذلته .. فركضنا إلى إحدى سيارات الجيب
الواقفة ، فركبناها .. واندفع (بودرجا) يقودها إلى
طريق الخروج من القرية ..

وكانت ثيابنا بمثابة بطاقة مرورنا وسط المدرعات
والعربات التى تحاصر القرية ..

فلم يحاول أحد منعنا من الخروج ..

وبعد دقائق كنا فى طريقنا إلى (سافارى) ..



أعاد البروفسور (بارتليه) قراءة الخطاب الذى
كتبه مواطنه قبل أن يموت .. وهز رأسه غير
مصدق ..

ثم عاد يسألنى :

- « ولم تجد أثرا لهذا الأنبوب ؟ »

- « لا شيء .. لقد اختفى من على وجه البسيطة .. »

- « والوباء الذى فتك بأفراد الـ CDC فى القرية ؟ »

- « لا بد أن تلوثا قد حدث فى طعامهم أو شربهم .. »

- « يقول (بودجرا) أنكما تناولتما وجبة من طعامهم .. »

قلت في نفاذ صبر :

- « لا يمكن أن تلومنى على أننى لم أصب بالوباء ولم أمت .. لقد حاولت ما بوسعى لكنى فشلت .. »
نظر لى فى حيرة .. واهتز الشحم فى وجهه البدين ،
والتمعت عيناه الضيقتان بنظرة من يريد قول شيء لكنه لا يدري كيف يبدأ ..

أخيراً قال لى :

- « لقد اتصلت بالـ CDC أرسلت لهم (فاكس) ..
والنتيجة غير عادية .. لا يوجد واحد من رجالهم فى
إقليم (أداماوا) بأسره .. »

إن من رأيهم ليسوا من الـ CDC .. »

- « غريب ! إذن هم من الصحة العالمية .. »

- « لا هذا ولا ذاك .. »

- « يا للهول ! إبتك تثير رعبى .. إذن من كانوا ؟ »

- « لا أدري .. لا بد أنهم من جهة يهتمها الحصول

على الفيروس .. »

- « وما أهمية ذلك ما دام كل واحد فى القرية يحمل الفيروس ؟ »

ابتسم فى سخرية .. وقال :

- « الفيروس الخام المركز .. إنك لن تحتفظ بأنف إفريقيا فى خزانك لاستخدامهم كسلاح بيولوجى .. لكنك تستطيع الاحتفاظ بأنبوب اختبار .. »
وهز رأسه كمن يتذكر :

- « (ميشيز جوبير) .. كان عبقرى .. وقد عرفته لفترة لا بأس بها فى معهد (باستور) .. لكنه كان نفعيا وصونيا .. وكنت له عبارته الشهيرة التى كنا نأخذها على سبيل المزاح :

لو خيرونى بين دمل فى أنفى وبين أن تزول (نيكاراجوا) من على الخارطة لما ترددت لحظة ..
إن دمل الأنف مؤلمة للغاية ! »

فكرت فى العبارة بضع دقائق ، وبدت لى معقولة جدا .. فعلى مستوى المعانى المجردة لا تبدو (نيكاراجوا) بهذه الأهمية .. مجرد اسم بلد لا نعرف شيئا عن ثقافته ولا موضعه على الخارطة .. لكن دمل الأنف أشياء حقيقية واقعة أليمة جدا ...

قال (بارتنيه) مواصلا تفكيره الشارد :

- « لقد تلاعبوا بجينات الـ (إيبولا) لجعلوا منه كابوسا لا قبل لنا به .. وقد حان الوقت لا اتخاذ سياسة (الكى) .. »
- « الكى ؟ »

- « نعم .. يجب إزالة القرى المنكوبة من على الخارطة .. »
- « والأهالى ؟ »

- « سيتم وضعهم فى معزل كبير واحد تحت رقابة الجيش ، وإشراف طبي حقيقى من وحدة (سافارى) .. »
- « حتى يموت من يموت ويشفى من يشفى .. »
- « لن يموت الجميع .. هناك (الإنترفيرون) و (الريبافيرين) .. وهناك مائة ناج يمكن لمصنهم أن ينقذ خمسمائة غيرهم .. »



وبناء على الاتفاق بين الجهات الثلاث والحكومة ، تم ترحيل المرضى وأقربانهم إلى قرية عنى بعد ثلاثة أميال من (ماروا) ..

ثم حلقت عشر طائرات قاذفة تحمل علامات السلاح
الجوى الكاميرونى ، تسقط عدة أطنان من القنابل
الحارقة على القرى التى تم إخلاؤها ..
واستحال الليل نهارا وتصاعد الدخان إلى عنان
السماء ..

وعندما جاءت الظهيرة - بعد غارات استمرت طيلة
الليل - جاءت لتجد الرماد الساخن فى كل مكان ..
وقد محيت ست قرى من الوجود
أما بالنسبة لوحد (سافارى) فقد كان العمل فى
بدايته ..

تحركت ثلاث شاحنات إلى (ماروا) تحمل العتاد
والأطباء وثياب رواد الفضاء إياها ، وكنت أنا فى
إحداها مع (برنات) .

وقضينا شهرا من العمل المتواصل فى المعسكر
العشوائى الذى تم اختياره لعزل المرضى ..

تبأ لها من ليال تفوح بريح الموت والمرض !
لكننا - بعد شهر - أدركنا أن معركتنا مع المرض
قد انتهت ، وأن الفيروس قد قرر أن يحمل عصاه
ويرحل ..

لقد مات كثيرون ، ومن عاش أصابه التهاب مخي
نحمد الله أنه لم يصبنا به ..

وفى تلك الليلة همست لـ (برنادت) وأنا أرمق
الشمس الغاربة :

- « الإنسان هو أكبر أحمق عرفه الوجود .. حتى
النعامة لم يبلغ حقمها درجة أن تضيع الوقت باحثة
عن طريقة لقتل النعام .. »

قالت وهى تمدد ساقها على الأرض بعد غناء
اليوم :

- « إن التسليح غريزة لدى الأحياء جميعاً .. »
- « لكن كل هذا الدمار .. هذا الشقاء .. هذا
البؤس ... »

وصمت .. إذ لم أجد الألفاظ التى تعبّر عما أريد
قوله ...



وفى مكان ما من (بنسلفانيا) كان البروفسور
(ماكميلان) جالساً مع جنرال (فورسايت) الذى
لا يرتدى ثياباً عسكرية ..
يقول جنرال (فورسايت) :

- « نحن واثقون من أن (جوبير) قد حمل معه

عينتين .. »

ويقول البروفسور :

- « بل ثلاثاً .. أنا واثق من هذا .. كانت لدينا في

الثلاثة ثلاث عينات هي 056A ، # 056B ، 056C # . »

- وما هو أخطرها ؟ »

- « كلها خطيرة .. لكن السلالة 56C # هي أسوأ

ما عرفناه .. إن وباء (الكامبيرون) الذي سببه

النوعان الأولان لهو نوع من الزكام إذا قورن بالوباء

الثالث .. »

ويقول الجنرال ..

- « كل مصادرنا تؤكد أن (جوبير) لم يحمل معه

إلى إفريقيا إلا عينتين ، وقد تمكنا من انتزاع هذا منه

قبل قتله .. إن من يحترقون بالكهرباء لا يجدون وقتاً

للكذب .. »

يقول البروفسور في عصبية :

- « وأنا أقول إنه كذب عليكم .. ثمة أبواب

ثالث .. »

- « إن كان الأمر كذلك فمن أخذه ؟ »



حقاً من أخذه ؟

من هو ذلك الرجل المرتبك ذو المعطف الأسود ،
الواقف فى طابور الجمرک فى مطار (هيثرو) ؟
وماذا ينوى عمله ؟

ما سر ذلك الجسم الأسطوائى الرصاصى فى جيبه ؟
كنا نعتزم الإجابة .. لكن الحادث - للأسف - بعيد
عن نطاق عملنا هنا فى (سافارى) ..

د. علاء عبد العظيم

(أنجاونديرى)



(تمّت بحمد الله)

سافارى

مغامرات طبيب شاب يجاهد

لكى يظل حياً ويظل طبيباً

روايات مصرية الحبيب

٢١٨٩

الوباء



د. أحمد خالد توفيق

فى قلب الأحراش الإفريقية تحرك فى
بطء .. ترعرع .. ثم بدأ يحبو فيمشى فيهرول
فيرمح فى سرعة جنونية ، مبعثراً الدماء
والموت فى كل صوب .. تاركاً وراءه خطأ من
القبور والجثث المحترقة ..

كان يتحرك بسرعة .. وكان على وحدة
(سافارى) أن تتحرك بسرعة أكبر قبل أن
ينتصر الوباء ..

LILAS.COM

KAHINA

الكثير

المؤسسة العربية الحديثة

الطبع و النشر والتوزيع

BAILEY TAPROSE PUBLISHERS

للكتاب ٢٠٠٠

الشمس فى منتصف ١٥٠
وسامانه بالذئب الأسود
فى سائر الدول العربية والعالم

العدد القادم :
خاطفو الأجساد